

image not found or type unknown



# L'abadia del diable

**Josep M. Morrerres Boix**

**Fecha de publicaci3n:**

01/01/2009

Un thriller sarcàstic en un convent de monges

**Sello Editorial:**

Edicions Proa

**Un thriller sarcàstic en un convent de monges**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 492 8211

**Email:**

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:**

nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 86 54

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de  
marketing i comunicaci3n AIG:

Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

Una tempesta cau sobre l'abadia de Cobricel. La monges justinianes esperen reunides que l'abadessa, sor Maria de Blancaflor, aparegui per presidir l'ofici de completes. Ningú no sap on és la mare superiora, i es crea un estat d'alta expectaci3n en el si de la comunitat: algú creu que l'alè del diable ronda l'abadia, d'altres que és l'esperit del baró de Vullmés... i totes les monges estan convençudes que n'ha passat una de grossa. S'hi viuen moments d'angoixa, comentaris burletes, correddisses... l'enmig del tumult, algú truca amb força a l'entrada de l'abadia. La visita de sor Joana de Vilacans, inspectora provincial de l'orde, i de la seva acompanyant sembla providencial, però no ho és. La seva investigaci3n sobre un crim horrorós destaparà secrets, gelosies i rancúnies. Allunyada de l'harmonia que tothom imagina en una comunitat monacal, en aquesta novel·la protagonitzada per veus femenines fins i tot els morts parlen.

## Josep M. Morrerres Boix

Josep M. Morrerres (Barcelona, 1952) és un lector que escriu. Per aix3n ha conreat tota mena de gèneres i registres, mesclant la ironia més fina amb la transcendència, i la paròdia amb el relat introspectiu. També en l'elecci3n de temes es nota la seva passió per una lectura que el transporti a d'altres móns: els dels mites grecoromans, el del racisme latent en la societat actual, el de l'erotisme o el dels yuppies. Tot plegat li ha valgut guanyar una colla de premis amb les seves obres més destacades: *Gaudeamus Igitur* (Premi La Piga, 1989), *Cinc lais* (Premi La Vall d'Albaida, 1994), *Més enllà de Chiapas* (finalista del Premi Gran Agular, 1998), *A la recerca d'Angèlica* (Premi Ciutat de Torrent, 1999), *L'ombra a la paret* (XXII Premi Goleta i Bergantí, 2000), *Sense malícia* (IX Premi Vila de Teulada, 2000) o *Tot el vi de la vida* (VIII Premi Sant Just Desvern, 2005) o *El fil de seda* (XII Premi Pere Calders de Literatura Catalana, 2007).