



Fecha de publicació:
20/09/2002

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Cançons de rem i de vela

Josep Maria de Sagarra i Castellarnau

(1923) és un recull de poemes inspirats en el paisatge del Port de la Selva, que Josep Maria de Sagarra va conèixer a través del seu amic Josep Pla. La troballa de la Costa Brava suposà la incorporació en l'obra de l'autor del món mariner i del paisatge del litoral empordanès, fet de blaus, d'oliveres, de gavines, de veles blanques i de vinyes verdes. Cançons de rem i de vela

Josep Maria de Sagarra i Castellarnau

Josep M. de Sagarra (Barcelona, 1894-1961) es compta entre els noms més populars de la literatura catalana d'aquest segle. La seva obra abraça nombrosos gèneres: el teatre (citem El cafè de la marina, 1933), la poesia (amb títols com Cançons de rem i de vela, 1925, El Comte Arnau, 1928, o El poema de Nadal, 1930), el periodisme (Cafè, copa i puro, 1928), el llibre de viatges (La ruta blava, 1964), la prosa (Memòries, 1954), la traducció (destaquen La Divina comèdia, 1952, i el teatre de Shakespeare). Com a narrador ha deixat tres novel·les: Paulina Buxareu (1919), All i salobre (1928) i l'esplèndida Vida privada (1932).