

Image not found or type unknown



La Dama de Reus

Ambrosi Carrion

Fecha de publicació:

01/10/2008

Recuperació d'un autor de gran vàlua que mereix ser reconegut com un clàssic català

Sello Editorial:

Edicions Proa

Recuperació d'un autor de gran vàlua que mereix ser reconegut com un clàssic català

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

A La Dama de Reus, sobre un motiu llegendari català i, alhora, universal (una dona es veu forçada a bescanviar una nit d'amor a canvi de la vida del seu marit), Carrion s'encara obertament al món de les passions, amb una força i una llibertat que ni l'escena de preguerra i, menys encara, la de postguerra, li haurien permès. L'obra pren vida amb tanta força, que tot allò que havia pensat que havia d'envoltar i justificar la trama (l'emmarcament històric en la guerra dels Segadors, l'origen social de la dama, etc.) desapareix per donar-nos un combat entre sexes, fet d'atracció i de rebuig, de lliurament i de possessió, d'amor i de mort. El personatge de la Dama (i el Capitel·lo, que la complementa) és una figura semblant al Comte Arnau que el va perseguir durant tota la vida sobre el signe de la inquietud i la constant recerca: aquell «desig, etern desig! Voler i voler. / Ésser un vent que mai enlloc reposa», que expressa en un dels seus poemes.

Ambrosi Carrion