

image not found or type unknown



Versions d'Akhmàtova i Tsvetàieva.

Monika Zgustova Jamuskova, M. Mercè Marçal Serra

Fecha de publicació:

20/02/2004

Sello Editorial:

Edicions Proa

Aquest llibre dibuixa un recorregut per la vida i l'obra de dues poetesses russes que van inserir en majúscules la seva obra dins de la literatura universal. La poesia d'Anna Akhmàtova (1889-1966) és elegant, clàssica, serena en la seva

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:

Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Monika Zgustova Jamuskova

Monika Zgustova, nascuda a Praga, va estudiar literatura comparada als Estats Units. D'entre les seves novel·les destaquem *La dona silenciosa* (2005), que va ser finalista del Premio Nacional de Narrativa i va ser escollida per *La Vanguardia* i *El Periódico* com un dels cinc millors llibres de l'any, i *Jardí d'hivern* (2009), que la crítica ha comparat amb Milan Kundera, Sándor Márai i les pel·lícules de Milos Forman. La seva obra s'ha traduït a nou llengües, entre les quals l'anglès i l'alemany. i ha merescut, entre d'altres, el prestigiós premi Masaryk, atorgat per l'Estat txec. Traductora d'una cinquantena de llibres del txec i del rus al català i castellà, ha estat guardonada amb el Premi Ciutat de Barcelona i el Premi de les Lletres Catalanes. El seu recull *Contes de la lluna absent* (2010) va rebre el premi Mercè Rodoreda.

M. Mercè Marçal Serra

Maria Mercè Marçal i Serra (Ivars d'Urgell, 13 de novembre de 1952- Barcelona, 5 de juliol de 1998) va ser poeta, catedràtica de català, narradora i traductora catalana i, per un temps, editora. En la seva trajectòria vital i literària sempre va assumir, de manera coherent, la famosa divisa amb la qual va encapçalar el seu primer llibre, *Cau de Llunes* (Premi Carles Riba 1976): "A l'atzar agraeixo tres dons: haver nascut dona, de classe baixa i nació oprimida. I el tèrbol atzar de ser tres voltes rebel". La seva única novel·la *La passió segons Renée Vivien*, va obtenir, entre d'altres guardons, el premi Carlemany 1994. Usà com a nom de ploma "Maria-Mercè Marçal". Juntament amb *Cau de Llunes* destaquen *Bruixa de dol*, *Sal oberta*, *La germana*, *L'estrangera* i *Desglaç* (aplegats per ella mateixa el 1989 a *Llengua abolida*), tots ells títols essencials en la poesia contemporània.