

Image not found or type unknown

**Fecha de publicació:**

15/06/2022

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i

Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Orlando

Virginia Woolf

El protagonista d'aquesta història no només viu amb intensitat una dilatada època que va des de l'època elisabetiana fins als nostres dies, sinó que es converteix, a la meitat de la novel·la, en la protagonista. L'agilitat amb què l'autora sap trenar aquest joc d'enginy és una mostra excel·lent d'un sentit de l'humor que poques vegades associem a la personalitat de Virginia Woolf, però que aquí es manifesta en tota la seva felicitat.

Virginia Woolf

Virginia Woolf (1882-1941) és, tant per les seves novel·les com pels seus assaigs i dietaris, una de les figures cabdals de la literatura europea del segle XX. Des de la seva primera novel·la, *The Voyage Out* (1915) fins al seu suïcidi, el març del 1941, va treballar de manera infatigable per trobar una nova manera de narrar, profunda i innovadora. Entre les seves obres destaquen *Mrs Dalloway* (1925), *Al far* (1927), *Les ones* (1931) i *Els anys* (1937). La seva obra, d'una riquesa extraordinària, es completa amb un corpus crític de primera línia, dietaris, narracions i peces teatrals.