



# La marxa de Radetzky

**Joseph Roth**

**Fecha de publicaci3n:**

01/05/2008

**Sello Editorial:**

Edicions Proa

Record panoràmic i consciència crítica indefallible, amb un estil sintètic i mesurat.

**Record panoràmic i consciència crítica indefallible, amb un estil sintètic i mesurat.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 492 8211

**Email:**

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:**

nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 86 54

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de  
marketing i comunicació AIG:

Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

Durant la batalla de Solferino, el subtenent Joseph Trotta salva la vida de l'emperador, gesta per la qual és ascendit a capità i rep el títol de baró. Però l'heroi de Solferino és un home senzill i esquiu, i no suporta la deformació de la veritat. En llegir en un llibre de text del seu fill com s'exagera retòricament la seva "heroïcitat", sent la necessitat de renunciar als galons i decideix prohibir al seu fill la carrera militar. Aquest, gràcies al favor del sobirà, viurà com a subgovernador de l'Imperi. Finalment, el nét, en qui els instints familiars de sinceritat i de llibertat són alterats per un avorriment singular de la vida, intentarà retrobar la grandesa del seu avi en la Primera Guerra Mundial. A través d'aquestes tres generacions, La Marxa de Radetzky evoca el declivi i la caiguda de la vella Àustria absolutista. Víctima ell mateix dels atzars del temps i les dificultats de l'exili, Roth troba en el vell ordre -representat per l'avi Trotta- uns valors perduts per sempre. La Marxa de Radetzky, l'obra més popular i valorada de Roth, és un text cabdal de la narrativa moderna. Sobretot per la força amb què la imaginació domina un argument ampli i heterogeni, perfecta combinació de record panoràmic i consciència crítica indefallible, servida amb un estil sintètic i mesurat.

## Joseph Roth

L'escriptor Joseph Roth (1894 - 1939), d'ascendència jueva, però batejat catòlic, va néixer a Schwabendorf (Galítzia) i estudia filologia a Lamberg i a Viena. Va servir com a oficial austríac durant la Primera Guerra Mundial i, l'any 1916, fou empresonat a Rússia. Entre 1923 i 1932 va exercir de corresponsal a l'estranger del Frankfurter Zeitung. Les seves primeres novel·les: L'hotel Savoy (1924), La rebel·lió (1924), La fugida sense fi (1927) i Zipper i el seu pare (1928) recreen la vida a Àustria després de la Primera Guerra Mundial, amb molts elements autobiogràfics. L'any 1932 publicà La Marxa de Rodetzky, la seva novel·la més celebrada. Amb l'arribada de Hitler al poder, l'any 1933, Roth s'exilia a París, on mor, sis anys més tard, en un hospital de beneficiència, a causa d'una pulmonia i del delirium tremens. Pòstumament, se'n publiquen les narracions La llegenda del bevedor sant (1939), el recull d'assajos polítics El nou dia (escrits entre 1919 i 1927) i els epistolaris (1911-1939).