

Image not found or type unknown

**Fecha de publicació:**

01/02/2008

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

El cercle de guix caucasià

Bertolt Brecht

Una de les grans obres èpiques de Bertolt Brecht, traduïda per Feliu Formosa i estrenada al TNC amb direcció d'Oriol Broggi

Una de les grans obres èpiques de Bertolt Brecht, traduïda per Feliu Formosa i estrenada al TNC amb direcció d'Oriol Broggi

El cercle de guix caucasià és considerada una de les obres més poètiques de Brecht, per bé que forma part de les seves «grans obres èpiques», les que sobreviuen al seu temps i a la societat per a la qual suposadament van ser escrites. L'obra es presenta com a representació de teatre dins del teatre. Com en un joc de capses xineses, la primera escena construeix el marc per tal que els seus protagonistes representin l'obra «titular», la paràbola del cercle de guix. Aquesta narra dues històries diverses que conflueixen, la de la serventa Grushe i la del jutge Azdak. La figura d'un cantaire-narrador és qui dona la dimensió èpica a la paràbola.

Bertolt Brecht