

Image not found or type unknown



T6(Volum10) Singapur / Una mujer en transparencia

Fecha de publicación:

01/01/2008

Sello Editorial:

Edicions Proa

Eva Maria Pérez Gil, Pau Miró Caparrós, Eva Hibernia

Dos autors joves amb projecció de futur en la col·lecció que va descobrir l'èxit d'El mètode Grönholm

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Dos autors joves amb projecció de futur en la col·lecció que va descobrir l'èxit d'El mètode Grönholm

El desè volum del projecte T6, destinat al suport i a la dinamització de l'escriptura dramàtica, agrupa textos de Pau Miró i d'Eva Hibernia, autors joves però que compten amb un bon grapat de peces teatrals al seu currículum, com a autors, però també com a actors i directors d'escena. Els textos que es presenten aquí, Singapur i Una mujer en transparencia, tenen en comú el protagonisme de l'atzar, les relacions que s'estableixen entre desconeguts quan la mort fa acte de presència i l'inevitable pes del destí. Però mentre la peça, d'Eva Hibernia, es projecta cap a l'abisme de la transcendència i l'angoixa existencial, Pau Miró ens presenta un conte positiu, ple de ràbia, però també de sentit de l'humor, un mambo allegro ma non troppo.

Eva Maria Pérez Gil

Pau Miró Caparrós

Eva Hibernia