

Image not found or type unknown



Fecha de publicación:

01/01/2008

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

El dia del profeta

Joan Brossa Cuervo

Espectacle brossià, és a dir, avantguardista i poètic, contra l'autoritat i la superstició religiosa

Espectacle brossià, és a dir, avantguardista i poètic, contra l'autoritat i la superstició religiosa

L'obra de Brossa, artista renovador del llenguatge, suposa un trencaclosques d'escenes diferents que, en aquest cas, recreen el llenguatge i els costums populars. El dia del profeta està protagonitzat, entre altres, per uns lampistes que viuen una situació còmica quan miren d'arreglar uns llums per al profeta Amós que, al segle VIII abans de Crist, s'enfronta al poder polític. També unes velles que amaguen un secret terrible a casa seva, i altres protagonistes són Sa Eminència i Sa Excel·lència, símbols de la manipulació que duen a terme les forces religioses i polítiques en temps del franquisme. Text profundament anticlerical i antiautoritari que recull i sintetitza els termes més recurrents del seu teatre.

Joan Brossa Cuervo