

image not found or type unknown



El monestir de l'amor secret

Maria Dolors Farrés Ramírez

El debat moral de dos religiosos homosexuals

Fecha de publicació:

01/02/2008

Sello Editorial:

Edicions Proa

El debat moral de dos religiosos homosexuals

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

El monestir de l'amor secret porta el lector al cor del segle XIV i a les interioritats d'un monestir d'Osona. Corre l'any 1378, un dels anys més convulsos del temps medieval, amb l'esclat del cisma d'Occident i el rebrot devastador de la pesta negra. Al monestir coincideixen dos monjos joves, intel·ligents i cultes: el metge Galzeran de Monsingle i el traductor i copista Berenguer de Vallclara. Provenen tots dos de famílies benestants i tots dos, també, fugen d'un passat que volen mantenir ocult. Han de treballar plegats per traduir obres llatines de contingut mèdic i, sense poder-ho evitar, neix entre ells una gran atracció amorosa. Comença una lluita amb la pròpia consciència religiosa i la disciplina del celibat, però també el seu entorn entra en un procés de sotrac i convulsions amb fosques intrigues familiars, ambicions de poder eclesiàstics, atacs militars i raptos. La novel·la manté l'interès del lector fins a la darrera pàgina.

Maria Dolors Farrés Ramírez

Maria Dolors Farrés (Vic, 1962) és llicenciada en Ciències de la Comunicació. Ha exercit la seva professió en diversos setmanaris comarcals i ha estat locutora d'Onda Rambla, Ona Osona, Ràdio Vic i corresponsal de Catalunya Ràdio. És autora de la novel·la curta Ciutat ambre (Columna, 1995) i del llibre El Pla del Remei. Col·lecció Els Barris d'Adigsa (Generalitat de Catalunya, 1995). En l'actualitat, retirada de les activitats periodístiques, es dedica exclusivament a la creació literària.