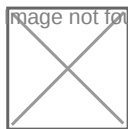


image not found or type unknown



La segona mort de Jesús de Natzaret

Francesc Puigpelat i Valls

Fecha de publicació:

01/10/2008

Novel·la històrica i policíaca sobre la figura de Jesús

Sello Editorial:

Edicions Proa

Novel·la històrica i policíaca sobre la figura de Jesús

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Antoni, un banquer d'Antioquia, viatja a Jerusalem pocs dies després de la crucifixió, amb l'objectiu d'investigar la desaparició de tres milions de peces d'or que Jesús havia obtingut com a crèdit. La recerca, però, el portarà molt més lluny. Primer, Antoni desemmascararà l'argúcia (enginyosa, però gens sobrenatural) que va permetre a Jesús ressuscitar i mostrar-se als seus deixebles. I després descobrirà, fascinat, la identitat secreta de Jesús i la seva veritable doctrina, que té molt poc a veure amb el cristianisme actual i molt amb Aserà, la Deessa Mare dels jueus. La segona mort de Jesús de Natzaret és un relat visionari, ple de girs sorprenents, que es llegeix com una novel·la detectivesca. Francesc Puigpelat atrapa el lector amb una investigació ben documentada, una alternativa vibrant a la història canònica que reinterpreta el cristianisme en clau feminista i ens convida a imaginar un Jesús diferent.

Francesc Puigpelat i Valls

Francesc Puigpelat (Balaguer, 1959) és professor universitari, periodista i escriptor. Ha escrit una extensa obra narrativa, de la qual destaquen les novel·les *Apocalipsi blanc* (premi Josep Pla, 1999), *Roger de Flor* (2002), *L'últim hivern de Ramon Llull* (2004), *Els Llops* (premi Carlemany, 2005) i *La segona mort de Jesús de Natzaret* (2008). També ha publicat el llibre de viatges *La ruta dels almogàvers* (2001).