

image not found or type unknown



# Tot Porcel

## Llorenç Soldevila Balart, Baltasar Porcel

### Fecha de publicació:

01/06/2008

### Sello Editorial:

Edicions Proa

Els millors texts de Baltasar Porcel en un sol volum a l'abast de tothom.

### Els millors texts de Baltasar Porcel en un sol volum a l'abast de tothom.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 492 8211

### Email:

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

### Email:

nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 86 54

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de  
marketing i comunicació AIG:

Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

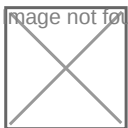
image not found or type unknown



## Llorenç Soldevila Balart

**Llorenç Soldevila i Balart** (Monistrol de Montserrat, Bages, 1950 - Argentona, 2022). Mestre, doctor en Filologia Catalana i professor de la Universitat de Vic. Durant prop de trenta anys va impartir docència en l'ensenyament secundari (1978-2004). En l'àmbit de la recerca i la investigació, es va dedicar a l'estudi i divulgació de l'obra de Jeroni Zanné; al moviment de la Nova Cançó, amb la tesi doctoral *La Nova Cançó (1958-1987)*; a l'obra de Jacint Verdaguer, amb estudis i edicions; i a diversos aspectes de la literatura memorialística. En l'àmbit pedagògic, va elaborar propostes didàctiques basades en l'obra de Jacint Verdaguer, Josep Pla, Mercè Rodoreda, Agustí Bartra, Miquel Martí i Pol i Baltasar Porcel.

image not found or type unknown



## Baltasar Porcel

**Baltasar Porcel** (Andratx, 1937-Barcelona, 2009) ha estat un dels màxims narradors de la literatura catalana. Entre els seus títols destaquen *Cavalls cap a la fosca* (1975), *Les primaveres i les tardors* (1986), *Ulisses a alta mar* (1997), *El cor del senglar* (2000) i *Olympia a mitjanit* (2004). Ha guanyat entre altres, els premis Ciutat de Palma, Josep Pla, Sant Jordi, de la Crítica, Prudenci Bertrana, Ramon Llull, Bocaccio (Itàlia) i el Premi Sant Joan Caixa Sabadell (2008). A més a més, ha recollit tota la seva obra contística a *Les maniobres de l'amor* (2002), ha excel·lit com a periodista en el gènere d'entrevistes amb *L'àliga daurada* (2003). Ha estat un columnista d'èxit en la premsa diària i ha escrit teatre, assaig i literatura de viatges.