



Les revolucions perdudes

Josep Maria Quintana Petrús

Fecha de publicación:

01/01/2008

La veritable història del cop d'estat del 36 a Menorca

Sello Editorial:

Edicions Proa

La veritable història del cop d'estat del 36 a Menorca

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

A l'illa de Pregonda, espai imaginari que recorda Menorca, un magistrat progressista, fill i nét de notaris monàrquics i catòlics, passa revista a les dues revolucions que han travessat la vida pròpia i la de la seva família. La novel·la, en forma de carta a la seva filla Sílvia, recorda l'any que el protagonista va viure estudiant a Toulouse, el curs 1967-68, on havia anat a parar amb l'excusa d'aprendre francès, però amb la voluntat oculta d'entrar en contacte amb exiliats republicans de la seva illa natal i poder refer el gran daltabaix que s'hi va produir l'estiu del 1936. La recerca d'exiliats, la potència dels records familiars, els estudis sobre Sartre i l'existencialisme, els dies de maig viscuts a París i el despertar a la sexualitat del jove protagonista es barregen amb les impressions del narrador quan, ja madur, valora el fracàs de les dues aventures revolucionàries. Ni els defensors de la Segona República van estar a l'altura de les circumstàncies, ni França va saber encarrilar un moviment que acabaria reforçant el general De Gaulle.

Josep Maria Quintana Petrús

Josep M. Quintana (Alaior, Menorca, 1950) és llicenciat en Dret, doctor en Filologia Catalana, registrador de la propietat, acadèmic de número de l'Acadèmia de Jurisprudència i Legislació de Balears i acadèmic corresponent de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i de la de Bones Lletres de Barcelona. Ha compaginat l'assaig i el periodisme amb la investigació i la creació literària. A més de treballs jurídics, ha publicat diverses novel·les, de les quals destaquem *Els Nikolaidis* (2006), un fresc de l'illa de Menorca del segle XVIII ?traduïda al castellà i al grec?, i *Les revolucions perdudes* (2008).