

image not found or type unknown



# El cant del Salvador

**Ricard Ripoll Villanueva**

**Fecha de publicació:**

01/01/2008

IX Premi Parc Taulí"

**Sello Editorial:**

Edicions Proa

**IX Premi Parc Taulí"**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 492 8211

**Email:**

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:**

nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 86 54

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de  
marketing i comunicació AIG:

Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

Recull poètic que es mou en un món de referències marcat per tres «Salvadors»: Salvador Allende, Salvador Puig Antich i l'avi del mateix poeta que es deia Salvador. L'autor declara que el llibre és una metàfora, vital i d'escriptura, de lluita per la llibertat. Ricard Ripoll (Sueca, 1959) és professor del Departament de Filologia Francesa de la Universitat Autònoma de Barcelona. Dirigeix el Grup de Recerca en Escripcions Subversives i és autor de diferents llibres de poesia.

## Ricard Ripoll Villanueva

**Ricard Ripoll (Sueca, Ribera Baixa, 1959):** doctor en Filologia Francesa. Professor Titular del Departament de Filologia Francesa i Romànica de la Universitat Autònoma de Barcelona. Director del Grup de Recerca en escriptures Subversives (GRES). Ha traduït l'obra completa del comte de Lautréamont (Isidore Ducasse): Els Cants de Maldoror, Poesies, Cartes; també La llibertat i l'amor!, de Desnos (en col·laboració) i tradueix poemes catalans en francès. Col·labora amb el PEN i el seu comitè de traducció. Ha publicat la novel·la L'espai dels impossibles (2005) i els llibres de poesia Engrunes d'estels irats (premi «Divendres Culturals», 1987), De l'abrupte fins al cos (premi L'Alzina, 1987), Els encontres fortuits (premi Joan Teixidor, 2001), La Memòria del Mots (premi Festa d'Elx, 2003). En breu publicarà El Cant del Salvador (premi Parc Taulí). Dirigeix la col·lecció Palimpsest de March Editor. La seva obra és una recerca experimental en el camp de l'autoficció poètica.