



Fecha de publicació:
01/10/2007

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



A la Toscana

Sergi Belbel

El darrer text teatral d'un dramaturg universal

El darrer text teatral d'un dramaturg universal

En un hotel perdut en un racó de la Toscana, Joana i Marc, lluny de tots els problemes que han arribat a posar en perill la seva relació, retroben la calma que necessitaven i poden tornar a creure en la seva parella. Un cop a la ciutat, però, hauran de trobar resposta a un seguit de qüestions essencials. Quin és el secret que amaga Joana? Què passa dins el cap de Marc? Qui és Jan, el misteriós antagonista que amenaça, des de la distància, el món trontollant de Marc? Quina és, finalment, la banda sonora dels malsons?

Sergi Belbel

Sergi Belbel (Terrassa, 1963) és escriptor, traductor i director teatral. Llicenciat en Filologia Romànica i Francesa a la UAB, va ser professor de Dramatúrgia a l'Institut del Teatre de Barcelona (1988-2006) i director artístic del Teatre Nacional de Catalunya (2006-2013). Entre les seves obres destaquen *Minim.mal Show* (amb Miquel Górriz, 1986), *Elsa Schneider* (1989), *Tàlem* (1990), *Carícies* (1991), *Després de la pluja* (1993), *Morir* (1994), *La sang* (1998), *El temps de Planck* (2000), *Forasters* (2004), *Mòbil* (2005), *A la Toscana* (2007), *Fora de joc* (2010), *Les roses de la vida* (2017) i *Si no t'hagués conegut* (2018), estrenades a més de quaranta països. És el dramaturg català més internacional. Ha dirigit muntatges d'autors clàssics i contemporanis i ha escrit guions per al cinema i la televisió. Ha obtingut, entre d'altres, el Premi Ignasi Iglésias (1987), el Premi Nacional de Literatura Catalana (1993-95), el Premi Born (1995), el Premio Nacional de Literatura Dramática del Ministerio de Cultura (1996), el Premi Molière a la millor obra còmica per *Après la pluie* (1999), el Premi Nacional de Teatre de la Generalitat de Catalunya (2000), el Premio Max a la projecció internacional (2002), el Premi Ciutat de Barcelona (2003) i diversos Premis Butaca.