

Image not found or type unknown



Escorxador-5

Kurt Vonnegut

La novel·la antibel·licista per excel·lència del mític i excèntric Kurt Vonnegut, mort recentment

Fecha de publicación:
01/11/2007

Sello Editorial:
Edicions Proa

La novel·la antibel·licista per excel·lència del mític i excèntric Kurt Vonnegut, mort recentment

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Edicions Proa recupera dins la seva col·lecció A tot vent un clàssic del segle XX, Escorxador-5, de Kurt Vonnegut, (1922-2007) un dels narradors més originals de la literatura nord-americana contemporània, conegut per la seva peculiar combinació de sàtira, comèdia negra i ciència ficció. Publicat l'any 1969, Escorxador-5 ens explica la vida d'un home, Billy Pilgrim, que s'ha deslligat del temps i viu desordenadament diferents períodes de la seva vida, inclosa la terrible experiència de la destrucció de la ciutat de Dresden al final de la Segona Guerra Mundial.

Kurt Vonnegut

Kurt Vonnegut (1922-2007) és un dels narradors més originals de la literatura nord-americana contemporània, conegut per la seva peculiar combinació de sàtira, comèdia negra i ciència ficció. Autor popular i de culte a la vegada, Vonnegut ha sabut passar el món que li va tocar viure per un filtre excèntric i divertit. D'Escorxador-5, la seva obra més celebrada, se n'han fet adaptacions teatrals i cinematogràfiques. L'experiència del jove Kurt Vonnegut, soldat d'infanteria i presoner de guerra durant la Segona Guerra Mundial, va tenir una influència profunda en tota la seva obra posterior. A Escorxador-5 (1969) descriu les vicissituds d'un personatge desorientat que en plena Alemanya nazi es despenja del seu batalló i erra entre línies enemigues fins que les tropes de la Wehrmacht l'empresonen. Vonnegut és capaç de convertir l'experiència bèl·lica en un seguit de vinyetes divertides i sarcàstiques sense banalitzar el dolor de la guerra.