



La noia del ball

Jordi Coca

Fecha de publicació:
01/11/2007

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

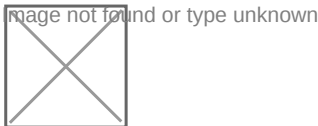
Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Guardonada amb el Premi Carlemany 2007, és una novel·la d'aroma rodooredià

Guardonada amb el Premi Carlemany 2007, és una novel·la d'aroma rodooredià

Nascuda en un poble de Menorca, la protagonista de La noia del ball es trasllada a Barcelona després de la mort de la seva mare. Al costat de l'enyorança de l'illa i el desig de ballar, la protagonista descobreix la cultura anarquista dels ateneus populars: l'esperanto, la natació, la lluita per la justícia social... Però l'home amb qui es casa és d'una família que encarna l'altre anarquisme, el de la incultura i la violència. Els tiroteigs, la pèrdua d'éssers estimats i la repressió salvatge del franquisme dels primers anys, s'afegirà al cúmul de dissorts que acaben configurant una dona atemorida i que busca estratègies per sobreviure tant mitificant l'illa de la seva infantesa com construint-se una força secreta en el seu interior.

Jordi Coca

Jordi Coca (Barcelona, 1947) doctor en Arts Escèniques, va començar a publicar l'any 1971 amb l'obra *Un d'aquells estius (Els Lluïsos)* i un llibre on oferia la primera visió global de Joan Brossa. Ha escrit una vintena de novel·les i ha obtingut nombrosos premis, entre els quals destaquen el premi Josep Pla 1992 (*La japonesa*), el Nacional de la Crítica 1994 i 2013 (*Louise, un conte sobre la felicitat* i *En caure la tarda*), el Sant Jordi 2000 (*Sota la pols*), el Joanot Martorell 2004 (*Cara d'àngel*) o el Sant Joan 2009 (*La nit de les papallones*). D'altres obres publicades recordem *Mal de lluna* (1988), *L'Emperador* (1997), *Lena* (2002), *La noia del ball* (2007), *El diable i l'home just* (2014), *Califòrnia* (2016) o *Els ulls dels homes mentiders* (2018). La seva obra ha estat traduïda al castellà, al francès, a l'italià i a l'anglès.

Com a assagista, cal esmentar l'*Agrupació Dramàtica de Barcelona. Intent de Teatre Nacional. 1955-1963* (1978) *El teatre de Josep Palau i Fabre: alquímia i revolta* (2013) i *El teatre de Shakespeare en el seu context* (2022).

Jordi Coca també és dramaturg i director d'escena, i ha dirigit obres pròpies, d'Antonin Artaud, Joan Brossa, Samuel Beckett, Josep Palau i Fabre, o Peter Handke.