



Una novel·la són paraules.

Llorenç Soldevila Balart

Fecha de publicació:
26/11/1999

Sello Editorial:
Edicions Proa

L'experiència didàctica de Llorenç Soldevila li permet mostrar, d'una manera àgil i pedagògica, la gestació de les diferents novel·les de Mercè Rodoreda, juntament amb les seves vivències personals, idees sobre la literatura, i les opinions que n'expressà la crítica.

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

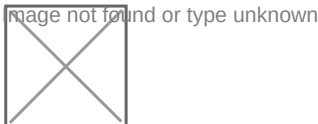
Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Llorenç Soldevila Balart

Llorenç Soldevila i Balart (Monistrol de Montserrat, Bages, 1950 - Argentona, 2022). Mestre, doctor en Filologia Catalana i professor de la Universitat de Vic. Durant prop de trenta anys va impartir docència en l'ensenyament secundari (1978-2004). En l'àmbit de la recerca i la investigació, es va dedicar a l'estudi i divulgació de l'obra de Jeroni Zanné; al moviment de la Nova Cançó, amb la tesi doctoral *La Nova Cançó (1958-1987)*; a l'obra de Jacint Verdaguer, amb estudis i edicions; i a diversos aspectes de la literatura memorialística. En l'àmbit pedagògic, va elaborar propostes didàctiques basades en l'obra de Jacint Verdaguer, Josep Pla, Mercè Rodoreda, Agustí Bartra, Miquel Martí i Pol i Baltasar Porcel.