

Image not found or type unknown



Fecha de publicació:
17/12/1999

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Memòria de l'aigua.

**Montserrat Abelló, Anna Bofill Levi, M. Mercè Marçal Serra, Maria Lluïsa Julià
Capdevila, Mercè Ibarz, Josefa Contijoch Pratdesaba, Diversos Autors**

Memòria de l'aigua vol treure a la llum les interrelacions que hi ha entre diferents escriptores i els seus mons creatius. Montserrat Roig i Anne Franch, Helena Valentí i Doris Lessing, Maria-Aurèlia Capmany i Simone de Beauvoir, Maria Oleart i A

Montserrat Abelló

Anna Bofill Levi

M. Mercè Marçal Serra

Maria Mercè Marçal i Serra (Ivars d'Urgell, 13 de novembre de 1952- Barcelona, 5 de juliol de 1998) va ser poeta, catedràtica de català, narradora i traductora catalana i, per un temps, editora. En la seva trajectòria vital i literària sempre va assumir, de manera coherent, la famosa divisa amb la qual va encapçalar el seu primer llibre, *Cau de Llunes* (Premi Carles Riba 1976): "A l'atzar agraeixo tres dons: haver nascut dona, de classe baixa i nació oprimida. I el tèrbol atzar de ser tres voltes rebel". La seva única novel·la *La passió segons Renée Vivien*, va obtenir, entre d'altres guardons, el premi Carlemany 1994. Usà com a nom de ploma "Maria-Mercè Marçal". Juntament amb *Cau de Llunes* destaquen *Bruixa de dol*, *Sal oberta*, *La germana*, *L'estrangera* i *Desglaç* (aplegats per ella mateixa el 1989 a *Llengua abolida*), tots ells títols essencials en la poesia contemporània.

Maria Lluïsa Julià Capdevila

image not found or type unknown



Mercè Ibarz

Mercè Ibarz (Saidí, 1954) és narradora, periodista cultural i assagista. El 2020 va aplegar a *Tríptic de la terra* la crònica *La terra retirada* (1993), traduïda al castellà, la novel·la *La palmera de blat* (1995), traduïda al francès, i la inèdita i inclassificable *Labor inacabada*, en un volum d'imminent publicació en castellà. Autora dels reculls de contes *A la ciutat en obres* i *Febre de carrer*, que conformen el volum *Contes urbans*; les novel·les *No parlis de mi quan me'n vagi* i *Vine com estàs*; l'assaig *L'amic de la Finca Roja*, estudis i exposicions sobre Luis Buñuel, compilacions de textos crítics de Maria-Mercè Marçal i de contes d'Anna Murià. La seva obra ha rebut alguns premis. Curadora de l'exposició *L'altra Rodoreda. Pintures & collages*, coautora de *Rodoreda Paisatges* i autora de nombrosos textos més sobre l'autora des de 1991. El 2022 va publicar un esplèndid *Retrat de Mercè Rodoreda*. Articulista a *VilaWeb* i *El País*.

Josefa Contijoch Pratdesaba

Josefa Contijoch Pratdesaba va néixer a Manlleu (Plana de Vic), el 20 de gener de l'any de l'aiguat, filla d'una família d'impressors i llibreters. Ha publicat, entre altres, set volums de narrativa i quatre de poesia: *Quadern de vacances (una lectura d'El segon sexe)* (1983; i Premi Miquel Martí i Pol de poesia de CC. OO. 1981), *Ales intactes* (1996; Premi de Poesia Salvador Espriu 1994), *Les lentes il·lusions* (2001; Premi Màrius Torres 2000) i *Congesta* (2007).

image not found or type unknown



Diversos Autors