

image not found or type unknown



L'última carícia, Terenci

Manel Guitart Colom

Fecha de publicación:

04/02/2010

Sello Editorial:

Edicions Proa

¿És sorprenent la manera com el relat aconsegueix captar l'essència del personatge. Com a germana em sorprèn la quantitat de detalls, molts d'ells desconeguts, que l'autor arriba a registrar. ? Ana Maria Moix

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:

Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

¿És sorprenent la manera com el relat aconsegueix captar l'essència del personatge. Com a germana em sorprèn la quantitat de detalls, molts d'ells desconeguts, que l'autor arriba a registrar. ? Ana Maria Moix

A principis dels anys noranta, Manel Guitart va compartir una jornada a Londres, on treballava de periodista, amb l'escriptor Terenci Moix. Amb la desaparició d'en Terenci, aquell dia llunyà ple d'anècdotes i confidències va ressonar amb nous sentits en la seva memòria i el va portar a escriure L'última carícia, Terenci, una reflexió sobre la decadència i la necessitat de les ficcions. El llibre recull també una galeria de personatges en conflicte amb una realitat que els és estranya i hostil, com la dolça Teresineta, una mare sense fills, o en Pau, el poeta rebel i esquizofrènic, fill de l'alta burgesia catalana. Novel·la d'aprenentatge i psicològica, llibre de memòries i d'autoficció, L'última carícia, Terenci parla de les lliçons mai no apreses, dels límits prims entre el seny, de les cadenes humanes, de les fugides i de les fronteres que no es poden traspasar. "Una veu nova i molt valuosa al nostre panorama literari. Fa molt de temps que un text en català no em produïa aquesta sensació de qualitat inapel·lable" Lluís Maria Todó «Una visió en profunditat de la psicologia humana i del fet de la creació literària. Un llibre amb una gran capacitat d'atracció. » Vicenç Llorca

Manel Guitart Colom

Manel Guitart (Camprodon, 1964), és professor i periodista. Llicenciat en Ciències de la Informació i en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada, ha col·laborat en diversos mitjans de comunicació escrits, en ràdio i en televisió. Entre 1990 i 1996 va viure a Londres. Ha traduït al dramaturg anglès David Hare. L'última carícia, Terenci és la primera obra de creació literària que publica. Viu a Barcelona.