



Fecha de publicació:
18/02/2010

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

La mort i la paraula

Carles Camps Mundó

Premi Carles Riba 2009

Premi Carles Riba 2009

El llibre fa una reflexió profunda sobre la llengua i el discurs poètic, que intenten, amb les seves limitacions, donar sentit a la realitat i a la vida. Els poemes són un intent de crear un sentit d'estabilitat i permanència, però no ho aconsegueix del tot, perquè el poeta entén que la vida és un flux que se'ns escapa. Carles Camps Mundó ha escrit un llibre contundent, en què cada poema és, alhora, la peça d'un conjunt i una entitat autònoma, que destaca pel seu contingut i el domini formal.

Carles Camps Mundó

Carles Camps Mundó (1948). Després d'unes primeres provatures poètiques, a partir de finals de la dècada dels 60 i a començaments de la dels 70, es dedica a la pràctica de la poesia visual. Participa en diverses col·lectives i els seus poemes apareixen en catàlegs i revistes. El 1974 publica *La nuu. Contes de l'horitzó*, dues suites de poemes visuals. El 1981 mostra tota la seva obra poètica visual a la Fundació Miró. A partir de la dècada dels 80, ja plenament dedicat a la poesia discursiva, ha publicat *Sis poemes* (1981), *L'Absent* (1989), *Lliçó de Tenebres* (1996), *Dies de nit* (1999), *Un moviment quiet* (2004), *Llibre de les al·lusions* (2004), *El contorn de l'ombra*, VIII Premi Parc Taulí (2006), *En nom de la paraula* (2009), *La mort i la paraula*, Premi Carles Riba 2009 (2010) i *La runa de la veu* (2013). El 2006 va publicar el llibre de proses *Com els colors a la nit*, i el 2011, *La figuració del(s) sentit(s)*, un recull d'aforismes i reflexions a l'entorn de la llengua i la creació.