

image not found or type unknown



# L'elegància del número zero

## Lluís Muntada Vendrell

### Fecha de publicació:

28/01/2010

### Sello Editorial:

Edicions Proa

## Contacto de prensa

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 492 8211

**Email:**

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 86 54

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de marketing  
i comunicació AIG: Marta Oliva i  
Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

Muntada es consolida amb aquesta novel·la com un dels narradors més interessants de la seva generació

### Muntada es consolida amb aquesta novel·la com un dels narradors més interessants de la seva generació

L'elegància del número zero ens explica la història d'en David, un noi d'un poblet fronterer, sobre la ratlla de França. Viu amb la seva mare vídua i un cosí orfe, en Pol, que és una mena de germà gran amb un enorme poder de seducció que té fascinat en David. En aquesta obsessió, plena de projeccions i fantasies, hi apareix l'Agnès, una noia francesa que va a la mateixa escola del poble. Ella serà per a en David un altre mirall on reconeixerà la fascinació del seu cosí i el seu propi desig. L'elegància del número zero retrata la infància, l'adolescència i la joventut d'una generació amb una identitat desdibuixada. Assistim a la pèrdua gradual d'innocència d'en Pol, en David i de la misteriosa Agnès, una dona volàtil i apassionada que desprèn una sensualitat subjugadora.

## Lluís Muntada Vendrell

Lluís Muntada (1964) és autor del volum de narracions **Canvi d'agulles**, premi Mercè Rodoreda 2002, que va ser molt ben rebut per la crítica. L'any 1982 havia publicat **Espirals**, premi de Narració Curta Just Manuel Casero. És professor i exerceix d'articulista al diari **El Punt** i de crític literari al diari **El País** i a la revista **L'Avenç**. **L'elegància del número zero** confirma Lluís Muntada com un dels narradors més sòlids d'avui.