



Sic transit Glòria Swanson

Fecha de publicació:
21/02/1996

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

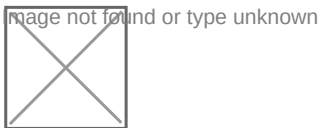
Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Emili Teixidor

Reconstrucció de la vida de postguerra.

Reconstrucció de la vida de postguerra.

L'univers literari d'Emili Teixidor, tal com es mostra a Sic transit Glòria Swanson, parteix de la reconstrucció de la vida de postguerra a la comarca d'Osona, una vida plagada de mesquineses resistents i amb inesperades esclatxes de llibertat. Teixidor mostra una singular capacitat d'evocació de la pròpia experiència, que sap transformar en una vibrant al·legoria dels límits inaprehensibles de les passions humanes. Sobre els contes que aplega Sic transit Glòria Swanson, Pere Gimferrer va escriure: "la vida capolada, furtiva, feta de retalls, dels primers temps de la postguerra. Ningú no ho ha narrat millor".

Emili Teixidor

Emili Teixidor i Viladecàs (Roda de Ter, Osona 1933 - Barcelona, 2012) va estudiar dret, lletres i periodisme. Col·laborà en diversos diaris. Amb una extensa carrera literària, els seus llibres han estat traduïts a diferents idiomes i han estat guardonats amb el Premi de la Generalitat de Catalunya, el Premio Nacional de Literatura i el de la Crítica Serra d'Or entre d'altres. Entre les seves narracions de tipus juvenil destaquen L'ocell de foc (1972), El crim de la hipotenusa (1988), Cor de Roure (1994) i L'amiga més amiga de la formiga Piga (Premio Nacional de literatura infantil 1997). Per a adults va publicar Sic transit Gloria Swanson (1979, premi de la Crítica Serra d'Or), Retrat d'un assassí d'ocells (1988), El Llibre de les Mosques (1999, Premi Sant Jordi), Pa Negre (Columna, 2003, Premi Nacional de Literatura, Premi Joan Crexells, Premi Lletra d'Or i Premi M. Àngels Anglada), Laura Sants (Columna, 2006) i Els convidats (Columna, 2010) Va fer traduccions i guions per a la televisió i el cinema, i l'adaptació d'Els Lusíades (1989). En veu alta i Els matins..., recullen les seves intervencions radiofòniques. Va dirigir i presentar programes sobre llibres a TV i ràdio. Li fou atorgada la Creu de Sant Jordi, el 1992, i l'any 2005 va rebre el Premio de Lectura de la Fundación Sánchez Ruipérez. Al febrer de l'any 2012, va ésser investit doctor honoris causa per l'Universitat de Vic.