



La Mari

Blanca de la Torre Manrique

Fecha de publicación:
14/01/2010

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Després de la mort del seu home a la mina d'Alosno, un poble de Huelva, la Mari decideix emigrar a Catalunya, com tants altres andalusos. Encara vestida de dol, s'instal·la al barri del Verdum de Barcelona, on coneix la Reme, la Genara, l'Enric... aprèn a llegir i a escriure, treballa i es redescobreix en l'esperança i la lluita de la Catalunya de la transició democràtica. Viu episodis clau de la nostra història recent, des de la manifestació multitudinària de l'Onze de Setembre del 1977 fins a l'atemptat d'Hipercor. Basculant entre el passat i el futur, la Mari s'encara als seus dubtes i les seves pors i troba la resposta en els fets, en la vida que ella mateixa es llaura, com una de tantes heroïnes anònimes dels nostres dies.

Blanca de la Torre Manrique

Blanca de la Torre (1958) és periodista. Ha desenvolupat la major part de la seva vida professional a TV3. La seva inquietud professional l'ha portada pels camps del reportatge, el documental i també de la ficció, terrenys en els quals ha ideat, endegat i dirigit diversos programes televisius. La seva primera novel·la, Testimoni protegit (Proa, 2009), combina la política-ficció, el thriller i la novel·la psicològica. Ha impartit classes de creació literària. La feina de periodista li ha permès recórrer mig planeta i viure diferents realitats. Ha fet de corresponsal de guerra i ha dirigit documentals d'investigació. Fa uns quants anys que dirigeix programes televisius tant de l'àrea de ficció com d'informatius. Juntament amb Esther Llauredó, és coautora de l'assaig Una imatge val més: la feina de l'ENG-videoperiodista (1999). També ha impartit classes sobre creació literària.