

Image not found or type unknown



Fecha de publicació:
30/12/1999

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Castracions

Teresa Amat Canals

L'autora qüestiona les simpaties de personatges com García Márquez, Vázquez Montalbán, Débray o Sartre

L'autora qüestiona les simpaties de personatges com García Márquez, Vázquez Montalbán, Débray o Sartre

Cinquanta anys després de la revolució castrista (1 de gener de 1959), Cuba segueix governada pel mateix nucli que va foragitar, amb consignes de llibertat i proclames revolucionàries, el dictador Fulgencio Batista. Malauradament, el nou règim de Fidel Castro s'ha acabat convertint en la dictadura militar més llarga d'Amèrica Llatina. Però lluny de despertar un rebuig o malestar unànimes en les democràcies occidentals, Cuba i Fidel Castro han aconseguit sumar adeptes i seduir molts intel·lectuals d'esquerra que han aplaudit les actuacions del Comandante. Emparant-se en el victimisme i en l'embargament nord-americà, el règim ha avançat sense altre rumb que uns plans quinquennals sempre incomplets. Mai no s'ha volgut jutjar la repressió, els efectes de la censura, les nombroses privacions o la misèria en què viu la majoria de la població. En aquest llibre, Teresa Amat, des d'un coneixement profund de la realitat cubana, dissectiona aquest país que enamora tants visitants i que no deixa ningú indiferent. De passada, analitza l'estrany paper que han tingut els «amics del règim»: Jean-Paul Sartre, Gabriel García Márquez, Régis Debray, Manuel Vázquez Montalbán, Carlos Barral...

Teresa Amat Canals

Teresa Amat, llicenciada en filologia catalana, treballa des de fa anys de correctora i assessora lingüística. Ha publicat articles, reportatges i contes en alguns mitjans de comunicació, com el «Quadern» d'El País i la revista digital Paper de Vidre. Va mantenir durant més de tres anys (2002-2005) el blog Les paraules i els dies, un dels primers i dels més llegits en català. Aquest llibre és fruit del seu interès per Cuba i de la voluntat de donar a conèixer l'illa en tota la seva complexitat.