

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

26/05/2004

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



El mestre de Taüll

Joan Agut Rico

El procés pictòric de les esglésies de Santa Maria i Sant Climent de Taüll, a la vall de Boí, serveix de marc narratiu en què l'amor i l'art es mesclen en aquesta apassionant novel·la.

El procés pictòric de les esglésies de Santa Maria i Sant Climent de Taüll, a la vall de Boí, serveix de marc narratiu en què l'amor i l'art es mesclen en aquesta apassionant novel·la.

La primavera del 1123, un grup de pintors arriba als dominis del senyor d'Erill amb l'encàrrec de pintar les esglésies de Santa Maria i Sant Climent de Taüll, a la vall de Boí. Els pintors són el mestre Arnau de Bèrgam, l'oficial Bernat

Joan Agut Rico

Joan Agut (Barcelona, 1934) ha estat editor durant trenta-cinc anys en diversos segells editorials. Des del 1997 es dedica a escriure narrativa. Home imaginatiu i fecund, en pocs anys ha bastit una obra rica i diversa que connecta amb el públic lector. D'entre les seves novel·les destaquem la magnífica *Gombó i Mister Belvedere* (2001), *L'arbre de la memòria* (2002), *Pastís de noces* (2003) i *Rosa de foc* (2005).