

Image not found or type unknown



Maria Rosa

Àngel Guimerà

Fecha de publicació:

10/03/2004

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

La història d'una desbordant passió amorosa entre en Marçal i la protagonista.

La història d'una desbordant passió amorosa entre en Marçal i la protagonista.

La projecció de l'obra dramàtica d'Àngel Guimerà en el conjunt de l'Estat espanyol va ser possible sobretot arran de la seva relació personal amb l'actriu María Guerrero, que va apostar fortament per ell, com també va fer per Echegaray i Galdós, de cara a renovar l'escena espanyola de l'última dècada del segle XIX. Guimerà, que ja havia estrenat a Madrid Mar i cel (1891) i Judith de Welp (1892), que va escriure Maria Rosa expressament per a María Guerrero, que la va estrenar a Madrid, traduïda per Echegaray, el mateix dia (24-XI-1894) que la versió original es donava a conèixer al Teatre Novetats de Barcelona. L'obra, que no va deixar indiferent a la crítica i va ser un gran èxit de públic, va establir una estreta i llarga col·laboració entre el dramaturg català i l'actriu madrilenya.

Àngel Guimerà

Àngel Guimerà (Santa Cruz de Tenerife, 1845?Barcelona, 1924) constitueix, junt amb Verdaguer i Narcís Oller, la tríada sobre la qual es basa la Renaixença de les lletres catalanes. Verdaguer destacà sobretot en la poesia; Oller, en la narrativa, i Guimerà, en el camp del teatre, en què no només van posar al dia la literatura catalana sinó que la van situar en el món. Mar i Cel, Maria Rosa, La filla del mar i, en especial, Terra baixa són les obres més conegudes del Guimerà dramaturg: van ser molt populars en la seva època i, cent anys més tard, encara es continuen representant. Però Guimerà va ser també un poeta de prestigi i un home molt influent i respectat en els cercles polítics catalanistes, pel seu decidit compromís amb la pàtria i amb la llengua que ell havia escollit..