

Avance de novedades Columna Edicions

February 2026

Columna Edicions

Viatges

21/01/2026

El camí dels ossos

Sergi Ramis

Novel·la negra

11/02/2026

El sacrifici (Sèrie Memento 1)

Henrik Fexeus

Autoajuda

04/02/2026

El teu cos té les respostes

Giulia Enders

14/01/2026

Si t'ho creus, ho crees

Brain Tracy

Novel·la contemporània

04/02/2026

La Llibreria dels Divendres

Sawako Natori

25/02/2026

La segona vida de Ginebra Vern

Agnès Marquès

14/01/2026

Un carrer sense sortida

Anna Lleonart Miró

Economia

08/01/2026

L'art de gastar diners

Morgan Housel

Novel·la literària

08/01/2026

No oblidis el teu nom

Pere Francesch Rom

Novel·la romàntica

25/02/2026

Portarà el teu nom

Sonsoles Ónega

Novel·la històrica

11/02/2026

Solpicius. Els secrets del Collet

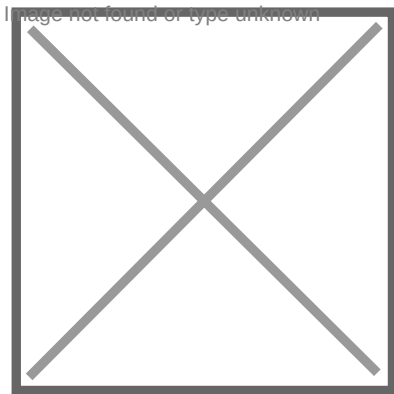
Miquel Fañanàs

Història

18/02/2026

Totes les batalles

Magda Oranich



El camí dels ossos

Sergi Ramis

Un viatge fascinant per la Catalunya de les relíquies

Un viatge fascinant per la Catalunya de les relíquies

En ple segle XXI, milers de catalans continuen venerant fragments humans com si fossin tresors miraculosos. *El camí dels ossos* és una travessa fascinant per capelles, museus, altars i criptes, però també per les contradiccions d'una societat que oscil·la entre la fe, la tradició i la ciència.

Amb ull crític i sentit de l'humor, Sergi Ramis explora el territori com un etnògraf lúdic i agudíssim, guiat per la màxima de Josep Pla: «Catalunya és un país petit i vell, i per tant s'ha de donar la matisació de les coses, el detall».

Fecha de publicación:

21/01/2026

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

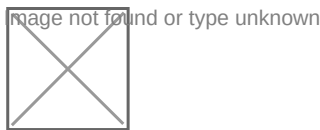
Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i

Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

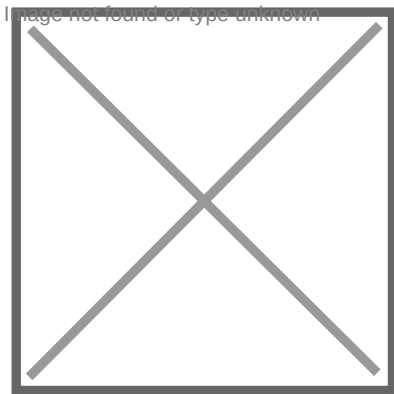


Sergi Ramis

Sergi Ramis i Vendrell (Barcelona, 1964) és periodista, escriptor i viatger insaciable. Ha dirigit revistes com *Altair* i *Pirineos* i ha publicat una trentena de llibres centrats en el viatge, la muntanya i la mirada curiosa sobre el món, entre els quals destaquen *Endorfines tropicals*, *Mercados africanos* i *Petjades de pedra*.

Ha treballat a redaccions com les del *Diario de Barcelona*, TVE-Catalunya i *Integral*, i actualment col·labora com a periodista freelance a mitjans com *Viajes - National Geographic*, *Sàpiens* o *La Vanguardia*. El seu estil combina el rigor periodístic amb l'ull del narrador inquiet, capaç de detectar allò que sovint passa inadvertit.

Amb *El camí dels ossos*, Ramis torna a casa per explorar el territori amb l'esperit d'un etnògraf lúdic i agudíssim, fidel a una màxima de Josep Pla que li serveix de brúixola: «Catalunya és un país petit i vell, i per tant s'ha de donar la matisació de les coses, el detall».



El sacrifici (Sèrie Memento 1)

Henrik Fexeus

Hi ha records que és millor no desenterrar.

Hi ha records que és millor no desenterrar.

En David Lund no recorda res dels seus primers dotze anys de vida, i quan rep un correu d'una desconeguda que diu que té informació sobre la seva infantesa, no sap com reaccionar. En realitat, voldria ignorar el missatge i centrar-se a aclarir els seus sentiments per la Florence Tapper, la brillant advocada que acaba de conèixer i amb qui sembla que està encetant una relació. Malgrat tot, s'imposa la curiositat i en David decideix respondre el missatge.

La dona que l'ha contactat, però, ha desaparegut sense deixar rastre i ell es converteix en el principal sospitós. Mentrestant, sembla que algú l'assetja —a ell i a tothom a qui estima—. Amb l'ajuda de la Florence, s'embarcarà en una recerca desesperada per recuperar la memòria i descobrir la veritat.

Però el que hi ha enterrat des de fa dècades és més fosc del que s'imaginem: un secret capaç de destruir vides, un joc pervers en què els culpables no s'aturaran davant de res per mantenir-lo ocult.

Què estàs disposat a sacrificar per saber la veritat sobre tu mateix?

HI HA RECORDS QUE ÉS MILLOR DEIXAR ENTERRATS

«*El sacrifici* és una novel·la trepidant amb una trama addictiva. El misteri i els matisos psicològics converteixen el llibre en un autèntic thriller que provoca addicció». *BTJ*

«Henrik Fexeus sap molt bé com mantenir l'interès del lector i aconseguir una trama addictiva. Just quan creus que ja ho has entès tot, passa alguna cosa nova que capgira les teves conclusions, i això et fa explotar el cap». *Drustrups Bogblog*

«Aquest llibre té un nivell altíssim i conté moments que et commouen i et remouen per dins». *@bokdjungeln*

«Henrik Fexeus sap escriure, sap crear personatges, i amb humor, enginy i energia fa avançar la trama. Tot condueix a un final espectacular». *Adresseavisen*

«Henrik Fexeus ha escrit una novel·la molt ben estructurada i plena de tensió. El lector està en suspens tota l'estona, i quan finalment es revela la veritat, et deixa amb la boca oberta. És una història original que sorprèn i no segueix camins previsibles. 5 de 5». *@justanotherchapter*

«Manté el ritme fins al final. Perfecta per devorar d'una tirada». *@hurvarboken*

«*El sacrifici* té tot el que necessita una bona novel·la de misteri: personatges interessants, capítols curts, múltiples perspectives, ritme àgil, girs inesperats i una trama absorbent. M'hi vaig enganxar completament!». *@systrarnaleosbokprat*

«Una història increïblement emocionant que em va mantenir en tensió de principi a fi». *@emeliesboktips*

Fecha de publicación:

11/02/2026

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



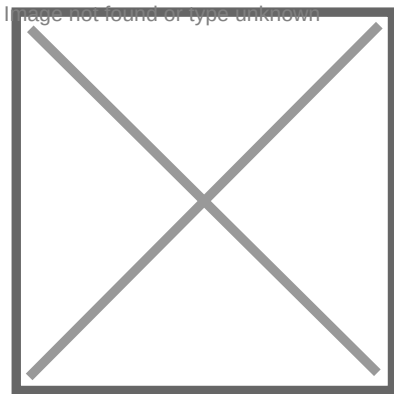
image not found or type unknown

Henrik Fexeus

Henrik Fexeus és un dels mentalistes més reconeguts mundialment i un dels experts més importants en llenguatge i comunicació corporal. Autor d'àmplia trajectòria en el camp de l'assaig, va escriure amb Camilla Läckberg la trilogia *El Mentalista*, publicada per Columna, una sèrie que s'ha convertit en un fenomen editorial internacional, aclamada pels lectors i la crítica i que ben aviat serà adaptada com a sèrie de televisió.

Les seves obres han estat traduïdes a quaranta llengües i han venut més de tres milions d'exemplars.

Amb *El sacrifici*, Fexeus inicia Memento, una sèrie de novel·la negra que no deixarà ningú indiferent.



El teu cos té les respostes

Giulia Enders

De l'autora de *La digestió és la qüestió*, EL TEU COS TÉ LES RESPOSTES. Un organisme en equilibri per a una vida més sana

De l'autora de *La digestió és la qüestió*, EL TEU COS TÉ LES RESPOSTES. Un organisme en equilibri per a una vida més sana

Fecha de publicació:

04/02/2026

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

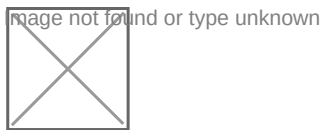
Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



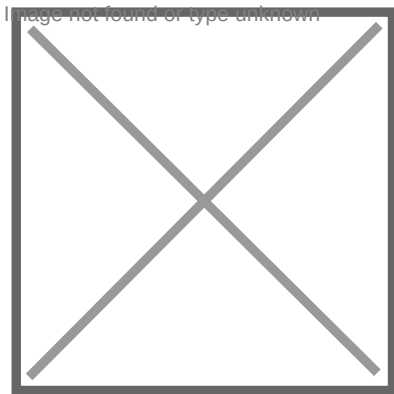
El teu cos té les respostes és molt més que un llibre sobre salut: és una exploració de la nostra naturalesa i una invitació a reconnectar amb la saviesa del cos.

Després de revolucionar la nostra relació amb l'intestí fa més d'una dècada i vendre més de vuit milions de llibres, la doctora Giulia Enders torna amb **una nova mirada als nostres òrgans**. Recolzada sobre les descobertes científiques més recents i amb el seu talent inconfusible per fer senzill allò complex, ens convida a redescobrir el que realment significa escoltar el nostre cos.

En aquest apassionant recorregut, explora el paper **dels pulmons, la pell, el sistema immunitari, els músculs i el cervell**, cinc pilars essencials de la nostra vida. Enders ens recorda que no som màquines ni algoritmes, sinó éssers vius definits pels vincles d'interdependència amb tot el que ens envolta.

Giulia Enders

La **Dra. Giulia Enders** és metgessa i una escriptora reconeguda, amb una trajectòria en recerca de microbiologia i experiència clínica en medicina interna i gastroenterologia. Es dedica a fer accessibles temes científics complexos per a un públic ampli. El seu llibre *La digestió és la qüestió* es va convertir en un best-seller internacional, amb més de vuit milions d'exemplars venuts arreu del món.



Si t'ho creus, ho crees

Brain Tracy

Una guia motivacional per eliminar els pensaments negatius i activar tot el teu potencial.

Una guia motivacional per eliminar els pensaments negatius i activar tot el teu potencial.

Un full de ruta per vèncer la negativitat i abraçar el poder del pensament positiu per viure una vida feliç i exitosa.

Fecha de publicación:

14/01/2026

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

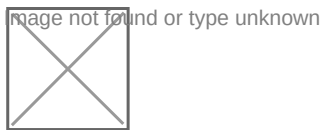
Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

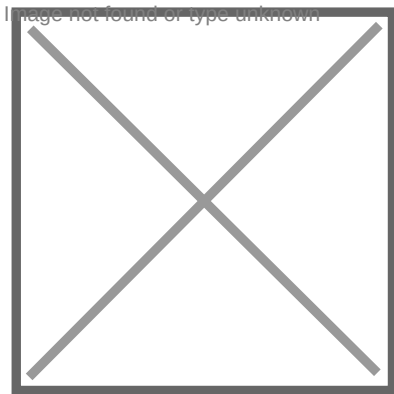
Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Brain Tracy

Brian Tracy és el president i director general de Brian Tracy International, una empresa especialitzada en la formació i el desenvolupament de persones i organitzacions. Fa trenta anys que estudia, investiga i escriu sobre economia, història, empresa, filosofia i psicologia i és autor de molts llibres supervendes, que han estat traduïts a desenes de llengües.



La Llibreria dels Divendres

Sawako Natori

Una oda a l'acte íntim de llegir, al valor de les segones oportunitats i a l'escalfor dels llocs i les persones que saben acollir.

Una oda a l'acte íntim de llegir, al valor de les segones oportunitats i a l'escalfor dels llocs i les persones que saben acollir.

Fecha de publicación:

04/02/2026

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

A l'estació de Nohara, als afores de Tòquio, hi ha una petita llibreria on, segons diuen, sempre trobes el llibre que més necessites llegir... encara que tu no ho sàpigues.

En Fumiya, un estudiant universitari insegur i poc lector, hi arriba buscant un llibre que el seu pare malalt li ha demanat. No es pot imaginar que darrere d'un aparador més aviat modest s'hi amaga tot un món ben singular: un magatzem subterrani ple de llibres, tres llibreters tan excèntrics com entranyables i una petita cafeteria que cada dia elabora el seu menú a partir d'una lectura recomanada de la llibreria.

De mica en mica, gràcies a aquesta comunitat única, en Fumiya descobrirà el plaer de llegir i aprendrà a escoltar-se a ell mateix i a confiar en les seves emocions. Mentrestant, les històries personals dels llibreters i d'altres clients, que es reuneixen al voltant d'una bona taula i d'un plat fet amb amor, s'entrellacen en un relat ple d'humor, tendresa i passió per la lectura.

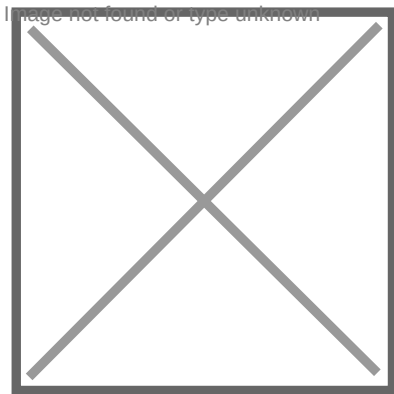
«I quan ja m'esperava el pitjor, ella va desplegar els braços de cop i va dir:

—Benvingut a la Llibreria dels Divendres!

L'aire feia olor de llibres i de la primavera que tot just començava».

Sawako Natori

Sawako Natori (prefectura de Hygo, 1973) es va llicenciar en Literatura a la Universitat Meiji. Després de treballar de guionista de videojocs per a una gran empresa, el 2010 va debutar com a escriptora i cinc anys més tard va guanyar el premi dels llibreters Ekinaka. Amb *La Llibreria dels Divendres*, que inaugura una sèrie ambientada en aquesta petita llibreria amb cafeteria, s'ha consolidat com una de les autores més llegides al Japó, i a més ha debutat a escala internacional amb traduccions a vint-i-cinc països.



La segona vida de Ginebra Vern

Agnès Marquès

PREMI RAMON LLULL 2026 Quan l'amor posa a prova la veritat

PREMI RAMON LLULL 2026 Quan l'amor posa a prova la veritat

Quan un diari local de Texas publica un anunci insòlit en què una dona felicita el seu marit i l'amant pel fill que esperen, la periodista en hores baixes Ginebra Vern rep a Barcelona l'encàrrec d'escriure'n un article viral. El que havia de ser una peça de consum ràpid es converteix en el detonant d'una transformació inesperada que l'obligarà a replantejar-se la manera de mirar el món i la pròpia vida.

Amb una prosa intensa i precisa, *La segona vida de Ginebra Vern* és una novel·la poderosa sobre els límits entre els secrets i la veritat, la necessitat de construir relats per sobreviure i la força dels vincles que anomenem amor.

«Una novel·la que m'ha trasbalsat, que m'ha tocat i que pot arribar a tots els públics». Estel Solé

«Un llibre que es transforma en un artefacte molt potent». Gerard Quintana

Quan l'amor posa a prova la veritat

Fecha de publicación:

25/02/2026

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

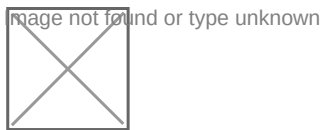
Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i

Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

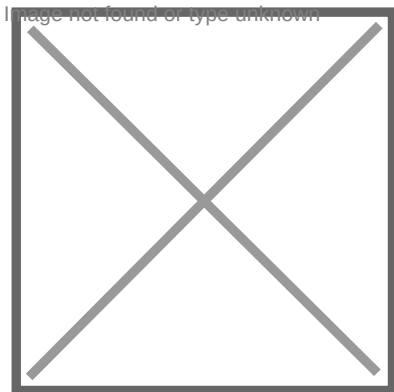


Agnès Marquès

Agnès Marquès i Pujolar (Barcelona, 1979) és periodista i llicenciada per la Universitat Ramon Llull. Té una llarga trajectòria en ràdio i televisió, on ha dirigit i presentat programes com el *Telenotícies cap de setmana* (2007-2017), *La gent normal* (2015-2016) i *Planta baixa* (2022-2024) a 3Cat, així com els magazins informatius *No ho sé* de RAC1 (2017-2022) i *Catalunya nit* de Catalunya Ràdio, que dirigeix actualment.

El 2018 va publicar *Els guapos són els rars*, un llibre il·lustrat que recull els testimonis del programa televisiu *La gent normal*. *La segona vida de Ginebra Vern* és la seva segona novel·la, després de *Ningú sap que soc aquí* (2022).

Instagram i Threads: @marquesagnes



Un carrer sense sortida

Anna Leonart Miró

Tres veïnes, un secret i un veí amb massa temps lliure.

Tres veïnes, un secret i un veí amb massa temps lliure.

Florenci Recasens ha deixat el seu pis de la Bonanova per seguir la seva esposa, registradora de la propietat, fins a un poble costaner del Maresme. Des de la finestra del seu despatx contempla el món amb un menyspreu gairebé esportiu. Però tot canvia quan coneix l'Elvireta, una vella enigmàtica obsessionada amb un maletí, i la seva rutina de marit domèstic es converteix en una operació d'espionatge de barri. A la partida s'hi afegeixen també la Lola i la Dorita, dues veïnes decidides a no quedar-se'n al marge.

Amb una veu hilarant i elegant alhora, *Un carrer sense sortida* dissecciona els codis del veïnat i la moral de poble, revela els pactes familiars i els secrets que s'intenten amagar i, al capdavant, ofereix un retrat costumista deliciós en què l'humor i la crítica social avancen plegats.

Fecha de publicació:

14/01/2026

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

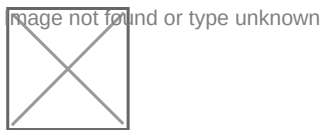
Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i

Domènech

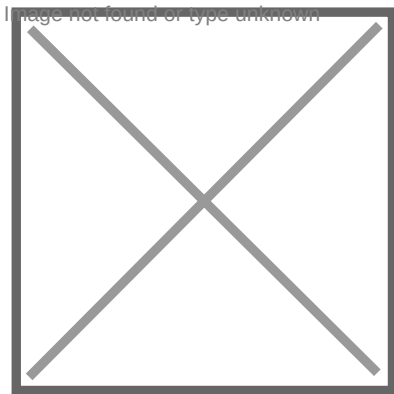
Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Anna Leonart Miró

Anna Leonart Miró és escriptora i editora i entre el 2018 i el 2023 va ser cofundadora i editora d'Índex Edita. Ha publicat, entre altres títols, *Vida d'una llevadora*. *Maria Antònia Llorens Viladomat* (2021), *Cuaderno de Coyoacán* (2017), *Mi marido, su velero y yo* (Premi Nostromo, 1999). La seva obra ha estat reconeguda amb diverses distincions i ha estat finalista de premis com la XXIX Hucha de Oro (2001) i guanyadora del Premi de Prosa de l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès (1999). Ha completat la formació en novel·la, llenguatge literari i tècniques editorials a l'Aula de Lletres i a l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès.



L'art de gastar diners

Morgan Housel

Lliçons clau sobre com aprofitar el poder dels diners i aprendre a gastar amb sentit per viure una vida més feliç.

Lliçons clau sobre com aprofitar el poder dels diners i aprendre a gastar amb sentit per viure una vida més feliç.

Fecha de publicación:

08/01/2026

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

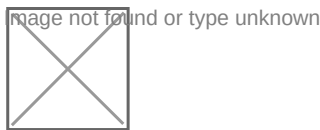
Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

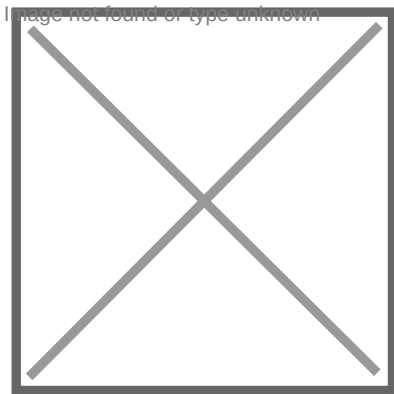
Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Morgan Housel

Morgan Housel és un important analista econòmic i va ser durant anys un dels columnistes estrella de *The Wall Street Journal*. És un expert en finances conductuals i soci del Collaborative Fund, una empresa de capital risc que dona suport a empreses joves que estan fent avançar el món. Ha estat dues vegades guanyador del Best in Business Award, així com dues vegades finalista del Gerald Loeb Award, guardons que reconeixen l'excel·lència en el periodisme en els camps dels negocis, les finances i l'economia. És l'autor del best-seller internacional *La psicologia dels diners*.



No oblidis el teu nom

Pere Francesch Rom

Tots tenim un nom que vol ser recordat.

Tots tenim un nom que vol ser recordat.

En un petit poble d'Islàndia, un jove marginat i apassionat de la música trap descobreix que el seu misteriós veí amaga un passat insospitat. Així comença una relació improbable entre un vell músic que va fugir del món i un adolescent que vol conquerir-lo amb les seves cançons. Amb la música com a llenguatge comú, compartiran secrets, ferides i esperança.

No oblidis el teu nom és una novel·la profunda i plena de veritat que ens parla del poder de l'art per sanar, de les segones oportunitats i de com l'afecte pot sorgir quan menys t'ho esperes.

Fecha de publicació:

08/01/2026

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

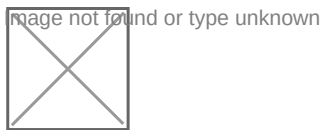
Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació
AIG: Marta Oliva i Domènech

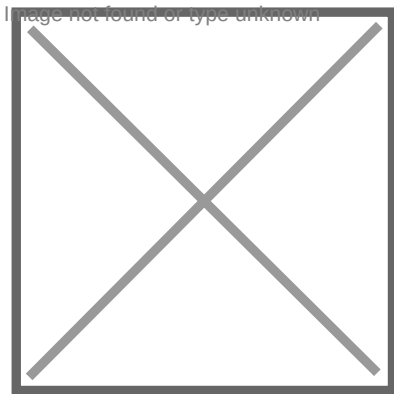
Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Pere Francesch Rom

Pere Francesch Rom (Montbrió del Camp, 1981) és delegat de Cultura a l'Agència Catalana de Notícies (ACN), on treballa des del 2007. També ha treballat en diversos mitjans de comunicació com *El Correo* de Bilbao, el *Diario de Noticias de Álava* i el *Diari de Tarragona*, i ha col·laborat amb revistes i mitjans com *Cinemascomics*, *Muzikalia*, *Deia*, *Godot BCN* i la revista *Els Porxos* de Montbrió del Camp. Llicenciat en Periodisme per la Universitat de Navarra, va estudiar guió cinematogràfic a Estudio de Cine a Barcelona i a EICTV, l'escola de cinema de San Antonio de los Baños (Cuba), i va realitzar un curs de relats curts a l'Aula de Escriitores de Barcelona. El 2019 va publicar *Gainsbourg i Dalí, moi non plus*, i el 2022, *El silenci dels altres*.



Portarà el teu nom

Sonsoles Ónega

Un destí marcat per la traïció. Una passió capaç de canviar-ho tot.

Un destí marcat per la traïció. Una passió capaç de canviar-ho tot.

Estiu de 1882, Comillas. L'aparició del cadàver d'una dona a la platja sacseja la vila. Entre rumors, acusacions i secrets familiars, la jove Mada Riva és **assenyalada com a culpable de l'assassinat**. Per protegir tant el cognom com l'honor, la seva pròpia família la sentència: ha de **desaparèixer sense deixar rastre**.

La Mada arriba a un Madrid caòtic i fascinant on **s'enfrontarà a la soledat i l'oblit**. El seu refugi serà una **llar de noies humils**, però el seu talent per la lectura i l'escriptura la portarà a treballar per al senyor Gonzalo, que quedarà encisat per la seva bellesa i, sobretot, per **la rebel·lia que li guia la vida**. En una societat que fa callar les dones, **la Mada alçarà la veu** i descobrirà que és possible estimar sense por i reivindicar el seu nom.

Després de l'èxit de *Les filles de la criada*, Sonsoles Ónega torna amb una història inoblidable, la d'una dona forta que va desafiar el seu destí.

Fecha de publicación:

25/02/2026

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

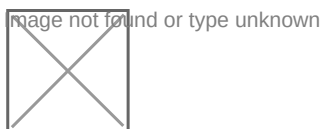
Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i

Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

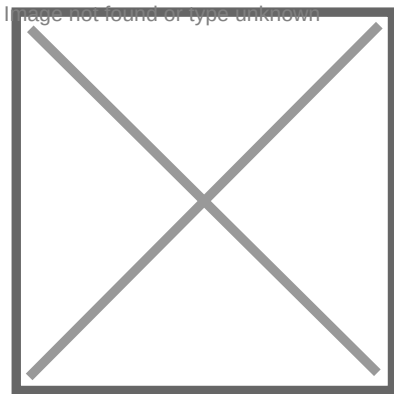


Sonsoles Ónega

Sonsoles Ónega (Madrid, 1977). Periodista, llicenciada per la Universidad San Pablo CEU de Madrid. Ha treballat a la CNN+ i a Noticias Cuatro i va ser corresponsal parlamentària d'Informativos Telecinco des del 2008 fins al 2018. Entre el 2018 i el 2022 va presentar diversos formats televisius a Mediaset, com *Ya es mediodía* o *Ya son las ocho*. Des d'octubre del 2022 està al capdavant del magazín *Y ahora Sonsoles* a Antena 3. És autora de les novel·les *Calle Habana*, *esquina Obispo*; *Donde Dios no estuvo*; *Encuentros en Bonaval*; *Nosotras que lo quisimos todo*; *Después del amor* (Premio de Novela Fernando Lara 2017), i *Mil besos prohibidos*. La seva última novel·la, *Les filles de la criada*, va ser guardonada amb el Premi Planeta 2023 i ha estat adaptada com a sèrie per Atresmedia amb gran èxit.

Instagram: @sonsolesonega

Instagram: @sonsolesonega



Solpicius. Els secrets del Collet

Miquel Fañanàs

Les excavacions del Collet, a Calonge, inspiren una novel·la enlluernadora sobre la fundació de la vila.

Les excavacions del Collet, a Calonge, inspiren una novel·la enlluernadora sobre la fundació de la vila.

Calonge i Sant Antoni, avui.

Fecha de publicación:

11/02/2026

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Una excavació arqueològica arrenca després de la descoberta d'un tros de ceràmica amb un nom gravat: SOLPICIUS. Ben aviat, el que semblaven vestigis aïllats es converteixen en indicis d'una vil·la romana ben assentada, probablement dedicada a la producció de vi i terrissa. Mentre els arqueòlegs treballen entre fragments i estrats, la terra comença a explicar una història que fa dos mil anys que espera enterrada.

Segle I aC.

En època republicana, quan Roma havia declarat la guerra al traïdor Quin Sertori, que s'havia fet fort en terres d'Hispania, es posa en marxa una expedició per aturar-lo. La família Solpicius s'hi afegeix amb la idea de començar una nova vida lluny de la capital. Ell és un home amb un somni: trobar un lloc on fer arrels i elaborar bon vi. Travessaran la Gàl·lia, passaran per Gerunda, arribaran a Emporion i s'arriscaran a fundar un petit assentament a la costa.

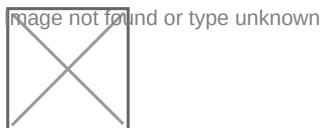
Allà, entre vinyes, ceràmica, esclaus i vides que s'entrellacen, naixerà una nova comunitat. Però també s'hi amagaran conflictes, decisions difícils i secrets destinats a quedar enterrats... fins que algú, segles després, els torni a fer aflorar.

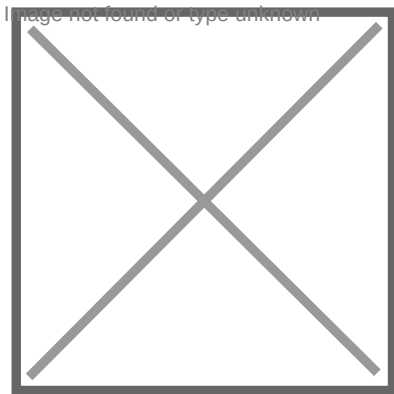
Una novel·la que alterna passat i present per reconstruir, no només un assentament, sinó també la història d'una comunitat plena de secrets i intrigues i d'una família amb un projecte i un somni.

Perquè abans que fossin ruïnes, van ser vides.

Miquel Fañanàs

Miquel Fañanàs, periodista i escriptor, ha col·laborat en diversos mitjans de comunicació, ha publicat més d'una vintena de novel·les i ha guanyat els premis literaris Just M. Casero de narració curta, Ciutat d'Olot de novel·la, Vall d'Albaida de literatura eròtica, Ciutat de Badalona de narrativa juvenil i Nèstor Luján de novel·la històrica amb l'obra *La bruixa de pedra* (Columna, 2012). També ha publicat a Columna *El secret del cardenal* (2005), *El gran inquisidor* (2015), *Bonastruc, el jueu* (2017), *Susqueda* (2018), *Les drassanes del rei* (2021) i *El crim del monestir* (2024).





Totes les batalles

Magda Oranich

Memòries d'una vida al servei dels drets i la llibertat

Memòries d'una vida al servei dels drets i la llibertat

Advocada pionera, activista incansable i referent cívic, Magda Oranich ha estat al centre de totes les batalles per la llibertat i els drets humans a Catalunya. En plena dictadura, va defensar presos polítics, dones represaliades, menors i col·lectius perseguits com el moviment LGTBI, assumint riscos que podien costar-li la llibertat i la carrera.

Testimoni privilegiat —i sovint protagonista— de moments clau com la Caputxinada, la tancada de Montserrat o les Jornades Catalanes de la Dona, Oranich ha mantingut sempre un gran compromís amb les causes justes, des de la lluita contra la pena de mort fins a la transformació del dret civil.

Amb una veu lúcida, valenta i profundament humana, aquestes memòries reconstrueixen mig segle de la nostra història a través d'una mirada que no defuig res, ni la repressió quotidiana del franquisme, especialment contra les dones, ni les conquestes, contradiccions i esperances de la democràcia.

La història d'una dona que no es va fer enrere mai i que va contribuir, de manera decisiva, a canviar el país.

Fecha de publicación:

18/02/2026

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

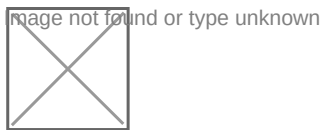
Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i

Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Magda Oranich

Magda Oranich (Barcelona, 1945) és advocada, activista i una de les veus més combatives en la defensa dels drets humans a Catalunya. Va ser una de les primeres dones a exercir l'advocacia en els àmbits penal i de família durant el franquisme, defensant presos polítics, dones represaliades, menors i col·lectius perseguits com el moviment LGTBI, en un temps en què fer-ho significava jugar-se la llibertat i la carrera professional. Amb una trajectòria marcada pel compromís insubornable, va participar en moments històrics com la Caputxinada, la tancada de Montserrat o les Jornades Catalanes de la Dona. Va ser regidora a l'Ajuntament de Barcelona i s'ha convertit en una figura clau en la transformació del dret civil i en la lluita per l'abolició de la pena de mort. Amb una presència pública destacada i un sentit de la justícia radicalment humà, ha estat reconeguda amb nombrosos premis i distincions per la seva tasca jurídica i social.

