

Avance de novedades Pòrtic Edicions

February 2026

Pòrtic Edicions

Art

25/02/2026

Catalunya flamenca

Rafael Vallbona

Filosofia

21/01/2026

De totes les coses visibles i

invisibles

Ferran Sáez Mateu

Novel·la negra

28/01/2026

Dos morts i mig. Un crim ultra al

Maresme

Albert Calls

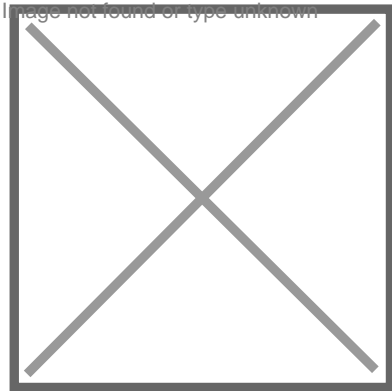
Damià del Clot

Actualitat

11/02/2026

No som 6 milions

Josep Sala i Cullell



Catalunya flamenca

Rafael Vallbona

La vitalitat del flamenc a casa nostra narrat de prop, dels locals del XIX a Ciutat Vella fins a Rosalía

La vitalitat del flamenc a casa nostra narrat de prop, dels locals del XIX a Ciutat Vella fins a Rosalía

Fecha de publicació:

25/02/2026

Sello Editorial:

Pòrtic Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i

Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

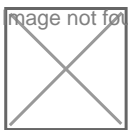
Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

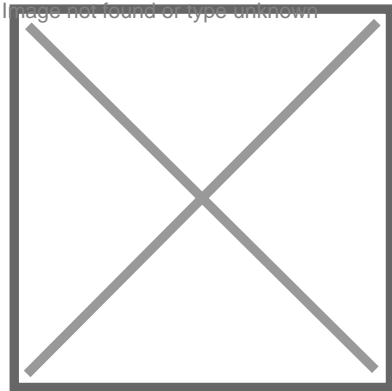
Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Rafael Vallbona

RAFAEL VALLBONA (Barcelona, 1960) és escriptor, periodista i agitador cultural. Autor de desenes de llibres de tota mena, entre novel·les, no-ficció, poemaris i llibres de viatges, alguns dels quals traduïts al castellà, el francès o l'italià. Ha rebut els premis Just M. Casero i Roc Boronat de narrativa, Amat-Piniella i Nèstor Luján de novel·la històrica, Ernest Udina de periodisme, Columna Jove i Ramon Muntaner de novel·la juvenil, Ferran Canyameres de novel·la negra i Cadaqués a Rosa Leveroni i Jocs Florals de Barcelona de poesia, entre altres. La novel·la *Tros* ha estat duta al cinema. Amb la novel·la *Tardes al Bellamar* (2025) ha tancat un cicle obert amb *La casa de la frontera* (2017, Premi BBVA Sant Joan) i continuat amb *Swing* (2021).



De totes les coses visibles i invisibles

Ferran Sáez Mateu

Dietari d'un pensador sempre interessant, que uneix fets i reflexions.

Dietari d'un pensador sempre interessant, que uneix fets i reflexions.

Ferran Sáez Mateu ens convida a endinsar-nos en un dietari que va més enllà del registre quotidià de fets per explorar la condició humana. Conscient de la naturalesa magmàtica del gènere, el filòsof busca un equilibri subtil entre els actes de la vida diària –llargues caminades urbanes, música, lectures– i les reflexions abstractes que els transcendeixen. Inspirant-se un cop més en Montaigne, l'obra de Sáez planteja la introspecció no com un simple mirall personal, sinó com una via per comprendre l'ésser humà en la seva constant transformació. Així, les vivències personals esdevenen el punt de partida per a una indagació filosòfica que abraça la fluïdesa i les contradiccions de l'existència. *De totes les coses visibles i invisibles* proposa al lector un diàleg profund sobre què significa ser humà en un món en perpetu moviment.

Fecha de publicació:

21/01/2026

Sello Editorial:

Pòrtic Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

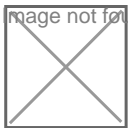
Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

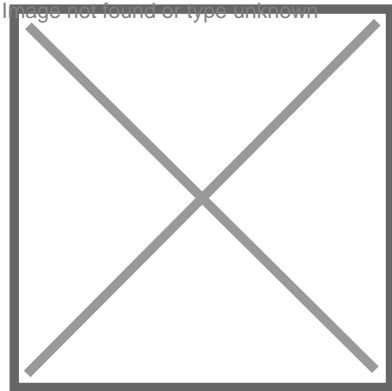
Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Ferran Sáez Mateu

Ferran Sáez Mateu (la Granja d'Escarp, 1964) és doctor en filosofia i exerceix la docència a Blanquerna - Universitat Ramon Llull, on va ser l'investigador principal del grup de recerca en memòria i opinió pública. La seva obra assagística ha estat mereixedora dels premis més prestigiosos d'aquest gènere en català —el Josep Vallverdú, el Joan Fuster o el Carles Rahola— i també ha publicat obres de ficció. Col·labora als mitjans de comunicació des de fa més de trenta anys i en l'actualitat és el responsable d'una columna setmanal al diari *Ara*.



Dos morts i mig. Un crim ultra al Maresme

Albert Calls, Damià del Clot

Un reportatge periodístic que revela la cara més fosca de la Transició

Un reportatge periodístic que revela la cara més fosca de la Transició

La nit del 20 de novembre de 1980, aniversari de la mort del general Franco, uns militants de les joventuts de Fuerza Nueva surten per Mataró amb la intenció d'espantar adversaris polítics. Descartat l'ateneu anarquista, topen amb tres joves d'entorns marginals, els paren un parany, se'ls enduen al bosc i els disparen a sang freda. Un dels tres sobreviu i impedeix que el crim quedi ocult.

Fecha de publicació:

28/01/2026

Sello Editorial:

Pòrtic Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i

Domènech

Telefóno: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Telefóno: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Telefóno: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Telefóno: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Després d'investigar els fets i d'entrevistar-se amb testimonis, advocats, periodistes, historiadors i el jutge instructor del cas, Damià del Clot i Albert Calls reconstrueixen una trama ultra amb epicentre al Maresme vinculada amb la Guàrdia Civil i connectada amb protagonistes del 23-F; fins i tot amb un nazi refugiat a la comarca.

El que semblava el resultat fatal d'una nit d'alcohol i drogues es revela com un crim polític a les portes del cop d'estat. Juntament amb la víctima de la bomba a la revista *El Paps*, els dos joves mataronins són els únics morts que la violència de l'extrema dreta de la Transició va deixar a Catalunya.

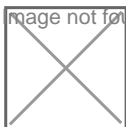
Albert Calls

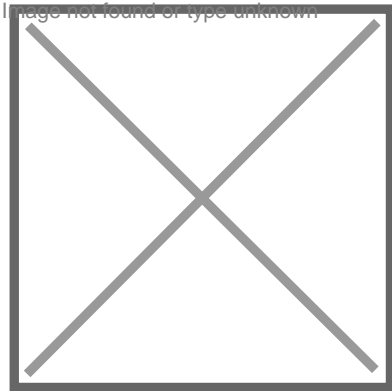
Albert Calls (Cabrera de Mar, 1966) és periodista i escriptor. Ha treballat per a mitjans de comunicació comarcals com *Tribuna Maresme* i *La Clau*, i ha col·laborat amb *El Punt*, *Avui* i *Ara*, la revista *Descobrir* i altres mitjans escrits, de ràdio i de televisió des de l'àmbit del Maresme.

Damià del Clot

Damià del Clot (Vilassar de Mar, 1973) és doctor en Dret, advocat, polític i escriptor. Ha estat professor de Ciència Política a la Universitat de Barcelona i de Dret Constitucional a la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha estat alcalde de Vilassar de Mar (2015-2023) i president del Consell Comarcal del Maresme (2019-2023). És autor de novel·la negra i també d'assaig polític i de tema judicial. Entre altres llibres, ha publicat *Anatomia del Deep State espanyol* (Pòrtic, 2023).

image not found or type unknown





No som 6 milions

Josep Sala i Cullell

Una visió crítica del model català d'immigració

Una visió crítica del model català d'immigració

Durant els últims 25 anys la població de Catalunya ha passat de 6 a 8 milions d'habitants, un creixement de més del 31%. Aquesta xifra és una anomalia al nostre entorn europeu: en el mateix període França, Bèlgica i Àustria van créixer al voltant d'un 15%, i Itàlia i Alemanya un 3%. L'onada d'immigrants econòmics (no pas de refugiats polítics) va començar al voltant de l'any 2000, i va transformar de cop el paisatge dels nostres pobles i ciutats.

Fecha de publicación:

11/02/2026

Sello Editorial:

Pòrtic Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Telefóno: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Telefóno: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Telefóno: 93 492 8671

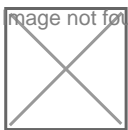
Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Telefóno: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Josep Sala i Cullell

Josep Sala i Cullell (Girona, 1978) és titulat en Ciències Ambientals i Humanitats. Des del 2006 viu a cavall de Noruega, on fa de professor d'institut, i l'Empordà. Té una columna setmanal d'opinió a *Vilaweb*. Ha publicat l'assaig *Generació Tap* (Ara Llibres, 2020) i el reportatge històric *La mort misteriosa de Dolors Bernabeu* (Pòrtic, 2023).

