

Avance de novedades Edicions Proa

February 2026

Edicions Proa

Relats

28/01/2026

Aquesta nit passarà la guilla

Antoni Pladevall

Novel·la contemporània

18/02/2026

21/01/2026

19/01/2026

El mal entès

Habitacions compartides

Una dona de la teva edat

Màrius Serra Blanca Busquets

Gemma Ruiz Palà

Novel·la històrica

04/02/2026

El roig i el negre

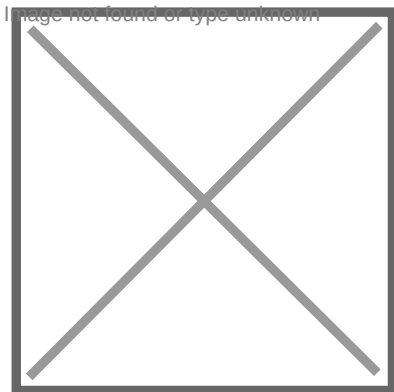
Stendhal

Poesia

14/01/2026

Poema del desig

Rosa Font Massot



Aquesta nit passarà la guilla

Antoni Pladevall

Un món rural en transformació tractat amb emoció i humor, més enllà dels tòpics

Un món rural en transformació tractat amb emoció i humor, més enllà dels tòpics

Orgullosos, dolguts, atrevits o enamorats, els personatges d'*Aquesta nit passarà la guilla* viuen atrapats entre el desig i una realitat que no els agrada. La revolta d'un ramader fart de les curses de cotxes, el revés amorós d'una noia molt decidida, l'estratègia peculiar d'un llibreter contra els robatoris, la feblesa sobtada d'un empresari fatxenda i la humiliació d'un nen que ha de voltar de casa en casa amb una pell de guilla penjada a l'espatlla són algunes de les històries que donen vida a un món rural en transformació, que l'autor retrata amb un humor que esquinça la imatge habitual que en solem tenir.

Com ha escrit Ponç Puigdevall a *Quadern*, «en els novel·listes que pertanyen a l'estirp de William Faulkner, com Antoni Pladevall, la forma es presenta d'una manera tan nítida en la narració que actua com si fos un personatge més».

Fecha de publicació:

28/01/2026

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

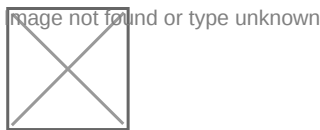
Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i

Domènech

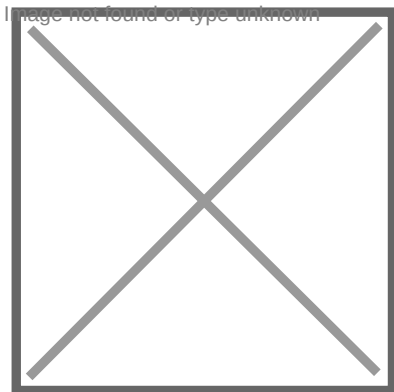
Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Antoni Pladevall

Antoni Pladevall (Taradell, 1961) és doctor en Filologia Clàssica i catedràtic d'institut. Ha publicat l'assaig historiogràfic *La Il·lustració a Vic* (2000), les proses poètiques *Quadern de Can Garbells* (2002) les novel·les *La lliça bruta* (2001), *Massey Ferguson 35* (2003), *Terres de lloguer* (2006, premi Pin i Soler i premi Amat-Piniella), *La papallona negra* (premi Carlemany 2008) i *La clau anglesa* (2020) i el recull de contes *Aquesta nit passarà la guilla* (2026); també les memòries d'infantesa *El dia que vaig fer vuit anys* (premi Prudenci Bertrana 2014). Ha signat articles a *Revista de Catalunya*, *Reduccions*, *Els Marges*, *Serra d'Or*, *Ausa*, *El 9 Nou* i *Monografies del Montseny*. Forma part del col·lectiu literari Lola Palau.



El mal entès

Màrius Serra

La nova novel·la de Màrius Serra. Intriga, humor, tendresa i acció.

La nova novel·la de Màrius Serra. Intriga, humor, tendresa i acció.

El mal entès és una novel·la que mostra el pes de l'atzar en les nostres vides. El protagonista és Joan Ferrer, un traductor de vida tranquil·la que veu com se li ensorra el món quan la seva dona, la Rosa, mor en un accident de trànsit amb la seva filla Alba, poc després que hagués descobert la infidelitat del Joan amb la cangur. La nena sobreviu, però ben aviat el Joan descobrirà que no n'és el pare biològic. Aquest descobriment desencadena una cascada de revelacions, traïcions i malentesos que afectaran totes les esferes de la seva existència —la familiar, la sentimental, la professional i la legal. Un plaer lector!

Fecha de publicació:

18/02/2026

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

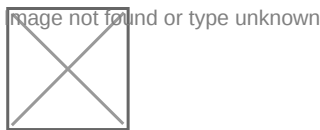
Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i

Domènech

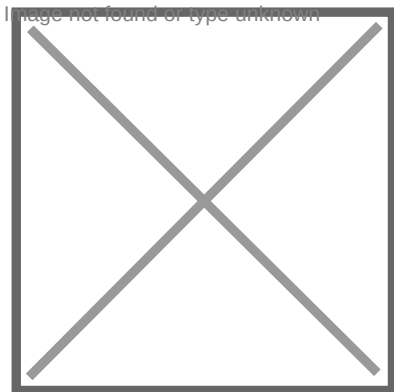
Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Màrius Serra

Màrius Serra (Barcelona, 1963) és escriptor. La seva obra literària, traduïda a set llengües, ha estat guardonada amb premis com el Ciutat de Barcelona, Serra d'Or, Lletra d'Or, Ramon Llull o Sant Jordi. Ha publicat més de dotze mil mots encreuats, cinc mil articles i una trentena de llibres, entre els quals destaquen *Mon oncle*, *La vida normal*, *Verbàlia*, *Farsa*, *Quiet*, *Plans de futur*, *Res no és perfecte a Hawaii*, *La novel·la de Sant Jordi* i *La dona més pintada*. Ha traduït al català, entre d'altres, obres d'Edmund White, Tom Sharpe, Groucho Marx, Henry Miller o Tom Stoppard. La seva versió actualitzada del clàssic *Tirant lo Blanc*, de Joanot Martorell, ha obtingut els elogis dels especialistes i un gran èxit popular. Fins i tot se n'ha estrenat una versió teatral. Actualment té obertes dues sèries: *Les aventures de la Napeu*, per a lectors de 8 a 98 anys, i la sèrie Comas i Coma, de la qual *El rol del Roc* és el quart lliurament. www.mariussserra.cat @mariussserra



Habitacions compartides

Blanca Busquets

En dues habitacions d'hospital, dues vides s'entrellacen de manera invisible

En dues habitacions d'hospital, dues vides s'entrellacen de manera invisible

La Montserrat, una dona que es refà d'una operació, i en Ricard, immobilitzat després d'una greu caiguda, es troben ingressats en el mateix hospital. Comparteixen espais, silencis i fragilitats, però trigaran molt a saber qui són l'un i l'altra. Cada un d'ells, durant la convalescència, descabdella els records, furga les ferides i reobre les esperances que els han fet ser com són. A través dels seus monòlegs íntims, el lector descobreix dues vides marcades per l'amor i per la pèrdua, per secrets familiars i per silencis imposats.

Habitacions compartides és una novel·la sobre els records que no volem escoltar, sobre el que callem, sobre unes vides que s'encreuen inesperadament i que es transformen.

Fecha de publicación:

21/01/2026

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

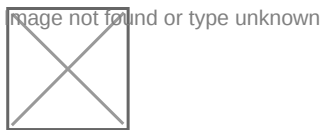
Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació
AIG: Marta Oliva i Domènech

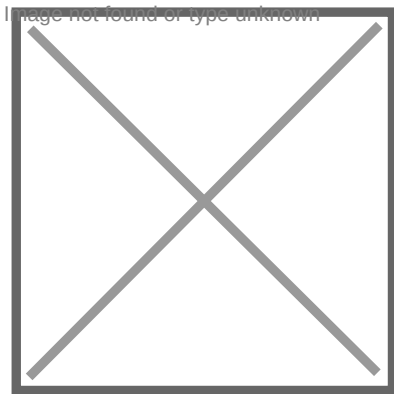
Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Blanca Busquets

Blanca Busquets i Oliu (Barcelona, 1961) és escriptora, guionista de ràdio i filòloga, i viu entre Barcelona i Cantonigròs. Ha treballat a Catalunya Ràdio des dels vint-i-cinc anys, i set anys també a Televisió de Catalunya. És autora de novel·les com *El jersei* (Rosa dels Vents 2006), *La nevada del cucut* (Rosa dels Vents 2010, premi Llibreter 2011), *La casa del silenci* (Rosa dels Vents 2013, Premi Alghero Donna 2015, atorgat a Roma), *Jardí a l'obaga* (Proa, 2016), *La fugitiva* (Proa, 2018) o *Constel·lacions* (Proa, 2022), entre altres. També ha publicat l'assaig *Collsacabra (una biografia)* (Símbol, 2025). Els seus llibres han estat traduïts a una desena de llengües, entre les quals el castellà, el francès, l'italià, el rus, l'alemany, l'albanès i l'anglès. Forma part del Consell Rector de la Biblioteca de Catalunya.



Una dona de la teva edat

Gemma Ruiz Palà

Una celebració ferotge de la segona meitat de la vida

Una celebració ferotge de la segona meitat de la vida

La protagonista d'aquesta història hi ha un dia que diu "fins aquí". Després de mitja vida emmotllant-se al patró que tocava —esposa exemplar, mare abnegada, les il·lusions al calaix—, decideix que la segona meitat la viurà de manera diametralment oposada. Mai no és fàcil nedar contra corrent, però ella decideix fer-ho igualment: marxa de casa, els fills li giren la cara, repesca la vocació d'escultora que li havien estroncat, i per acabar-ho d'adobar, la conviden a la Biennal d'Art de Venècia. Què li pot esperar, a algú com ella, a la ciutat més tòpicament romàntica del món?

Fecha de publicació:

19/01/2026

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

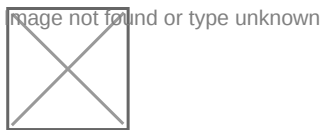
Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

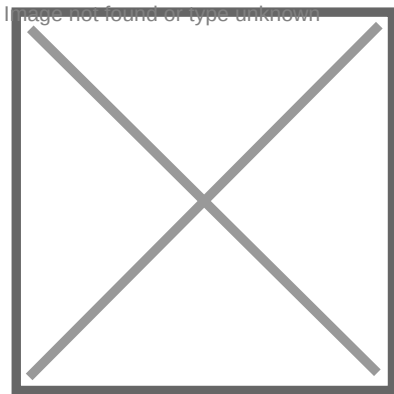


Gemma Ruiz Palà

Gemma Ruiz Palà (Sabadell, 1975) és periodista i escriptora. Des dels vint-i-un anys treballa als

Serveis Informatius de Televisió de Catalunya, pràcticament sempre com a cronista cultural dels Telenotícies i ara com a redactora en cap. El 2016 va publicar *Argelagues*, que va esdevenir

un fenomen literari. Quatre anys més tard, la novel·la *Ca la Wenling* va consolidar-la entre els lectors. Amb *Les nostres mares* ha rebut el 62è premi Sant Jordi de novel·la. La seva obra ha estat traduïda a l'anglès, el castellà, el francès i l'italià.



El roig i el negre

Stendhal

L'obra mestra de Stendhal, en traducció de Ferran Toutain, revisada i actualitzada pel ell mateix per a aquesta edició.

L'obra mestra de Stendhal, en traducció de Ferran Toutain, revisada i actualitzada pel ell mateix per a aquesta edició.

Fecha de publicación:

04/02/2026

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i

Domènech

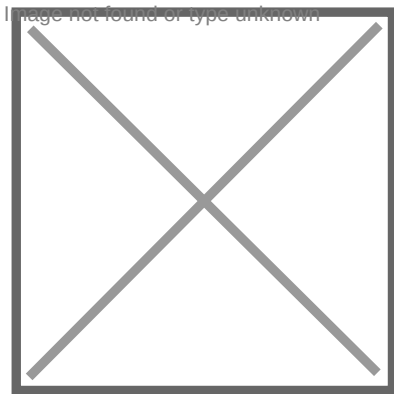
Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

El roig i el negre, l'obra mestra de Stendhal, és la història de Julien Sorel, jove somiador de províncies, impulsat pels ideals napoleònics, el desig de fer fortuna del qual posa en marxa un seguit d'esdeveniments fascinants i tràgics. La recerca de Sorel per trobar-se a si mateix i l'amor de mal fat que li surt a l'encontre es dibuixen amb una profunditat psicològica i un realisme sense precedents. Alhora, Stendhal hi entrellaça la vida social i les tenses intrigues polítiques de la França postnapoleònica, i dona vida, així, a aquest món. El seu retrat de Julien i la França de principis del segle XIX continua sent una creació insuperable, que anticipa brillantment la literatura moderna.

El roig i el negre està considerat un dels grans llibres de la literatura de tots els temps, i l'extraordinària traducció al català de Ferran Toutain, ara revisada i actualitzada per ell mateix per a aquesta edició, fa que brilli més que mai.

Stendhal



Poema del diseg

Rosa Font Massot

Una exploració poètica del diseg

Una exploració poètica del diseg

Poema del diseg traça un itinerari de set dies de navegació per mar, des d'un inici lluminós fins a un final que preludia el retorn, passant pel neguit de la tempesta. El nou llibre de Rosa Font Massot prova d'il·luminar, ni que sigui amb una llum feble, els misteris i els interrogants eterns del diseg amorós, entenent que l'amor és aquesta suma de passió, d'ànima i de bellesa.

Fecha de publicació:

14/01/2026

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

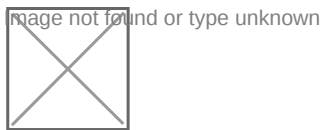
Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i

Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Rosa Font Massot

Rosa Font Massot (Sant Pere Pescador, 1957) és coneguda per l'obra poètica. Ha publicat, entre altres, els llibres de poemes *Aigua llunyana*, *La llum primera*, *Des de l'arrel*, *Un lloc a l'ombra*, *Em dic la veu*, *Celobert*, *Esquerda*, *Temps el·líptic* i *Poema del diseg*, i ha obtingut el màxim reconeixement amb premis com el Carles Riba, el Senyoriu d'Ausiàs March, el Rosa Leveroni i el Cavall Verd. És autora, també, de les novel·les *Envia'ns un àngel*, *L'ànima del freixe*, *La dona sense ulls*, que va rebre el premi Ciutat de Palma i va ser traduïda al castellà (*La mujer sin mirada*) i *Un bosc infinit*. Alguns dels seus poemes han estat traduïts a l'anglès, al francès i a l'italià.

