

Avance de novedades Editorial Empúries

April 2026

Editorial Empúries

Relats

25/03/2026

Aquest serà el nostre pou

Marc Artigau i Queralt

Novel·la literària

25/03/2026

El consentiment

Vanessa Springora

Novel·la contemporània

04/02/2026

El meu amor Sputnik

Haruki Murakami

07/04/2026

Els ulls de Mona

Thomas Schlessler

11/03/2026

El vell escriptori

Aki Shimazaki

Còmic

25/03/2026

El setè home i altres contes

(novel·la gràfica)

Haruki Murakami

Jc Deveney

Pierre Marie Grille Liou

Fantasia

25/03/2026

Harry Potter i el calze de foc

(Cartoné)

J.K. Rowling

25/03/2026

Harry Potter i el pres d'Azkaban

(Cartoné)

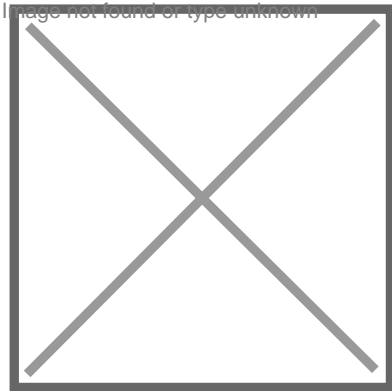
J.K. Rowling

Ciències humanes i socials

11/02/2026

La llengua dels amics

Joan-Daniel Bezsonoff



Aquest serà el nostre pou

Marc Artigau i Queralt

Dotze contes extraordinaris allà on amaguem la por i els nostres monstres.

Dotze contes extraordinaris allà on amaguem la por i els nostres monstres.

El mal pot adoptar les aparences més diverses i, fins i tot, mostrar-se quotidià i familiar, de vegades, com en els contes d'*Aquest serà el nostre pou*, mereixedor del premi Mercè Rodoreda 2025. Una celebració infantil més aviat inquietant, una llar d'avis poc acollidora i una neta venjativa, una parella obsessionada amb els veïns del davant, la relació entre un home que ha caigut en un pou i el seu —diguem-ne— salvador, la intranquil·litat d'uns jubilats que gaudeixen d'un bon pis i un accidentat que espera l'ambulància un temps desmesuradament llarg són algunes de les històries amb què Marc Artigau ens submergeix en aquest mal fosc però insòlitàment proper, a través d'un gran sentit de l'espectacle narratiu. Del realisme al fantàstic, de l'humor soterrat a la violència vívida, íntims o expansius, amb un toc d'absurd o grotescament versemblants, els seus contes són mecanismes de seducció que mantenen els lectors clavats a la pàgina, sense que puguin deixar de llegir.

Fecha de publicació:

25/03/2026

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

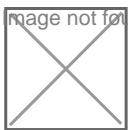
Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown

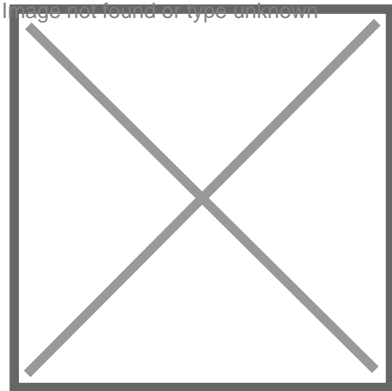


Marc Artigau i Queralt

MARC ARTIGAU I QUERALT (Barcelona, 1984) és autor de teatre, narrativa i poesia. Ha publicat les novel·les *Aurora*, *Jo era el món*, *La vigília* (Premi Josep Pla) i, en l'àmbit juvenil, *Els perseguïdors de paraules*, així com el poemari *Vermella* (Premi Martí Dot). En teatre ha estat traduït a diverses llengües i ha obtingut dos Premis Max, dos Premis de la Crítica i el Premi Teatre Barcelona. El 2019 es va editar el volum *Teatre reunit 2009-2018*. Actualment col·labora a *El món a RAC1* i Catalunya Ràdio.

(Twitter) @martigau

(Instagram) @marcartigau



El consentiment

Vanessa Springora

Una obra literària impecable. Un testimoni impressionant. Un llibre que ha fet història.

Una obra literària impecable. Un testimoni impressionant. Un llibre que ha fet història.

Seduïda a l'edat de catorze anys per Gabriel Matzneff, cèlebre escriptor de cinquanta, Vanessa Springora desgrana, tres dècades més tard, el control i la manipulació que aquell home va exercir sobre ella, enamorada en cos i ànima, i l'empremta inesborrable de la relació al llarg de la seva vida. De Matzneff, com Springora va descobrir ben aviat, eren àmpliament conegudes les relacions depredadores i impunes amb menors de setze anys que, a més, nodrien la seva obra d'escriptor amb fama d'apassionat. En aquest llibre extraordinari, Vanessa Springora explora la noció ambigua del seu consentiment, alhora que posa en qüestió les derives d'una època que arriba fins avui i la complaença d'un medi literari encegat pel talent i la celebritat.

«M'estic molts anys fent voltes dins la gàbia, els meus somnis són tot crim i venjança. Fins un dia que per fi arriba la solució, com una evidència: enxampar el caçador amb la seva pròpia trampa, tancar-lo en un llibre».

Testimoni i denúncia, aquest text refulgent, d'una lucidesa corprenedora i de gran força literària, ha provocat un terratrèmol a la societat francesa i ja s'ha convertit en un fenomen internacional, traduït a vint llengües.

Fecha de publicació:

25/03/2026

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

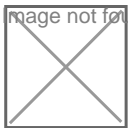
Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

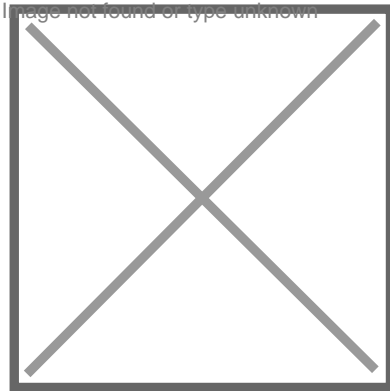
Email: andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Vanessa Springora

VANESSA SPRINGORA (París, 1972) és editora, escriptora i cineasta. Entre 2019 i 2021 va dirigir l'editorial Juillard. El consentiment (2020), la seva primera novel·la, s'ha traduït a una trentena de llengües, ha obtingut el Gran Premi de les lectores d'Elle i el premi Jean-Jacques Rousseau, s'ha adaptat al cinema i ha suposat un fenomen social i literari. El 2020 la revista literària Livres Hebdo la va declarar «Autora de l'any».



El meu amor Sputnik

Haruki Murakami

Nova edició de la novel·la de Murakami sobre amors inconfessats, el cosmos i altres universos de ficció.

Nova edició de la novel·la de Murakami sobre amors inconfessats, el cosmos i altres universos de ficció.

Fecha de publicació:

04/02/2026

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

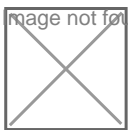
Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Haruki Murakami

Haruki Murakami (Kyoto, 1949) és l'escriptor més aclamat i llegit de la literatura japonesa actual. Traduït a cinquanta llengües, amb les seves novel·les ha guanyat premis prestigiosos com ara el Noma, el Tanizaki, el Yomiuri, el Franz Kafka, el Jerusalem Prize o el Hans Christian Andersen. L'any 2011 va ser reconegut amb el Premi Internacional Catalunya, i el 2023, amb el Premi Princesa d'Astúries de les Lletres. Editorial Empúries ha publicat pràcticament tota l'obra de l'autor, en què destaquen les celebrades *Tòquio Blues* i *Kafka a la platja*, la monumental trilogia *1Q84* i els dos volums de *La mort del comanador*, i reculls de contes com *El salze cec i la dona adormida*, *Homes sense dones* i *Primera persona del singular*. En el camp de la no-ficció, Empúries ha publicat les seves reflexions sobre l'esport, l'escriptura, la música i la vida a *De què parlo quan parlo de córrer*, *Underground*, *De què parlo quan parlo d'escriure* i *Quan la música ho és tot*.

www.harukimurakami.com

Fecha de publicación:
07/04/2026

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Contacto de prensa

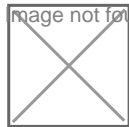
Nombre: Núria Rosell
Teléfono: 93 492 8671
Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot
Teléfono: 93 492 86 54
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech
Teléfono: 93 492 8155
Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar
Teléfono: 93 482 8211
Email: andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Els ulls de Mona

Thomas Schlessor

Una gran novel·la iniciàtica que fa amb l'art el que *El món de Sofia* va fer amb la filosofia.

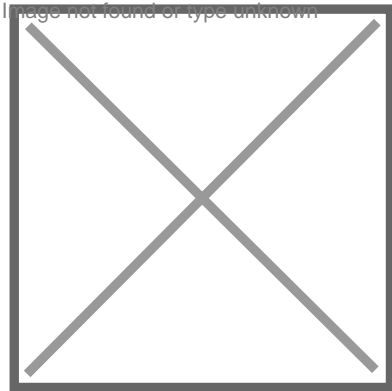
Una gran novel·la iniciàtica que fa amb l'art el que *El món de Sofia* va fer amb la filosofia.

Cinquanta-dues setmanes és el temps que li queda a la Mona per descobrir tota la bellesa del món. Aquest és el temps que s'ha donat el seu avi, un home savi i imprevisible, per ensenyar-li, cada dimecres després de l'escola, una obra d'art, abans que ella no perdi —potser per sempre— la capacitat de veure-hi.

Junts, recorreran el Louvre, l'Orsay i el Centre Pompidou. Junts, s'admiraran, s'emocionaran i es faran preguntes, atrapats per l'espectacle d'un quadre o d'una escultura. A través de la mirada de Botticelli, Vermeer, Goya, Courbet, Claudel, Kahlo o Basquiat, la Mona descobreix el poder de l'art i coneix què vol dir el do, el dubte, la melangia o la rebel·lió, un tresor preciós que el seu avi vol que ella aprengui per sempre.

Thomas Schlessor

Thomas Schlessor és director de la Fundació Hartung-Bergman, dedicada a la promoció del seu llegat. També ha estat professor a l'École Polytechnique i és historiador de l'art, autor de nombrosos llibres que ja són referents. És especialista en el segle XIX i en Gustave Courbet en particular.



El vell escriptori

Aki Shimazaki

Un fill descobreix per casualitat aspectes i episodis de la vida de la seva mare que trastoquen la seva pròpia vida.

Un fill descobreix per casualitat aspectes i episodis de la vida de la seva mare que trastoquen la seva pròpia vida.

Fecha de publicació:

11/03/2026

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i

Domènech

Teléfono: 93 492 8155

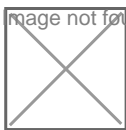
Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

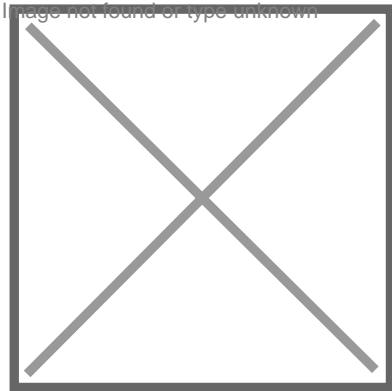
Email: andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Aki Shimazaki

AKI SHIMAZAKI (Gifu, Japó, 1954). Viu a Montreal des del 1991. Els seus llibres, escrits originalment en francès, s'han traduït a diverses llengües. Escriu cicles de cinc llibres cadascun, que es poden llegir en qualsevol ordre. Amb el cicle *Le poids des secrets*, va guanyar el Premi Ringuet de l'Acadèmia de les Lletres del Quebec, el Premi Literari Canadà-Japó i el Premi Gouverneur-Général el 2005. També és autora dels cicles *Au coeur du Yamato* i *L'ombra del card*. *Suzuran* (Premi Literari Canadà-Japó, Empúries, 2024), *Lluna plena* (Empúries, 2022), *Una noia a Tòquio* (Empúries, 2025) i *El vell escriptori* formen part d'un nou cicle, *Una campaneta sense batall*. *Lluna plena* també ha estat adaptada al teatre per Àlex Rigola el 2024.



El setè home i altres contes (novel·la gràfica)

Haruki Murakami, Jc Deveney, Pierre Marie Grille Liou

Els contes de Haruki Murakami en format de novel·la gràfica per primera vegada.

Els contes de Haruki Murakami en format de novel·la gràfica per primera vegada.

Les obres de Haruki Murakami han venut milions d'exemplars arreu del món i s'han traduït a desenes de llengües. Beneïts per Haruki Murakami mateix, JC Deveney et PMGL adapten alguns dels millors contes de l'escriptor japonès: atmosferes opressives i brillants, on el fantàstic toca el real en l'univers fosc del Japó contemporani...

Fecha de publicació:

25/03/2026

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

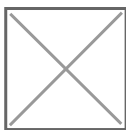
Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com



Haruki Murakami

Haruki Murakami (Kyoto, 1949) és l'escriptor més aclamat i llegit de la literatura japonesa actual. Traduït a cinquanta llengües, amb les seves novel·les ha guanyat premis prestigiosos com ara el Noma, el Tanizaki, el Yomiuri, el Franz Kafka, el Jerusalem Prize o el Hans Christian Andersen. L'any 2011 va ser reconegut amb el Premi Internacional Catalunya, i el 2023, amb el Premi Princesa d'Astúries de les Lletres. Editorial Empúries ha publicat pràcticament tota l'obra de l'autor, en què destaquen les celebrades *Tòquio Blues* i *Kafka a la platja*, la monumental trilogia *1Q84* i els dos volums de *La mort del comanador*, i reculls de contes com *El salze cec i la dona adormida*, *Homes sense dones* i *Primera persona del singular*. En el camp de la no-ficció, Empúries ha publicat les seves reflexions sobre l'esport, l'escriptura, la música i la vida a *De què parlo quan parlo de córrer*, *Underground*, *De què parlo quan parlo d'escriure* i *Quan la música ho és tot*.

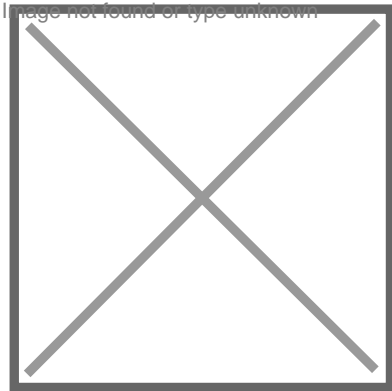
www.harukimurakami.com

Jc Deveney

Lionès d'adopció, Jean-Christophe es va apassionar molt jove pel còmic i el manga. Després d'estudis literaris, es va llançar a escriure guions de còmics. Fa vint anys que col·labora amb diversos dibuixants i col·lectius d'artistes, com a guionista i com a comissari d'exposicions, cosa que li ha valgut un bon reconeixement en el sector. Entre els seus títols més destacats hi trobem *Johnny Jungle* amb Anne-Claire i Jérôme Jouvray, *Géante* amb Núria Tamarit i *Les naufragés de la Meduse* amb Jean Sébastien Bordas.

Pierre Marie Grille Liou

A en Pierre-Marie Grille-Liou li agraden la cultura pop, el còmic i la música. De petit, va descobrir els manga gràcies al Club Dorothée. Dibuixa des de primària i, d'adolescent, somiava a "fer còmics al Japó". Expulsat del conservatori de música, va ingressar en una escola d'art, d'on en va sortir diplomad l'any 2002. Des de llavors, ha multiplicat les col·laboracions a França i més enllà de les nostres fronteres, alhora que imparteix classes d'anatomia artística. Entre les seves obres destaquen *Jojo le moniteur de ski* amb B-gnet i diverses col·laboracions per a Bermuda i el fanzín *Chasseurs de rêves*.



Harry Potter i el calze de foc (Cartoné)

J.K. Rowling

La nova edició catalana en tapa dura amb una espectacular coberta de la reconeguda il·lustradora barcelonina Giselfust. Uneix-te a Harry Potter en un viatge inigualable.

La nova edició catalana en tapa dura amb una espectacular coberta de la reconeguda il·lustradora barcelonina Giselfust. Uneix-te a Harry Potter en un viatge inigualable.

Fecha de publicació:

25/03/2026

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

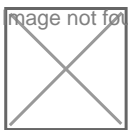
Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

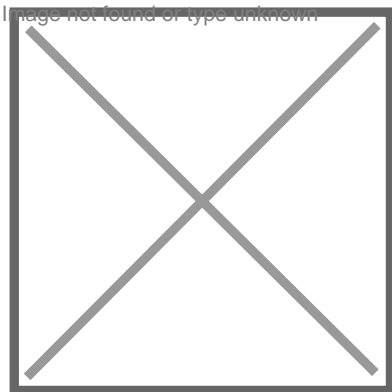
image not found or type unknown



J.K. Rowling

J.K. Rowling és l'autora dels populars llibres de Harry Potter. Després que la idea de Harry Potter se li acudís durant un retard en un viatge de tren el 1990, va planificar i començar a escriure la sèrie de set llibres, i el primer, *Harry Potter i la pedra filosofal*, es va publicar al Regne Unit el 1997. La sèrie no es va completar fins al cap de deu anys, amb la publicació el 2007 de *Harry Potter i les relíquies de la Mort*. Per complementar la sèrie, va escriure tres volums curts, amb finalitat benèfica, *El quidditch de totes les èpoques* i *Bèsties fantàstiques i on trobar-les*, i *Les rondalles del bard Gallard*, en suport de la seva entitat benèfica internacional per l'atenció a la infància Lumos. També va col·laborar a escriure una obra de teatre, *Harry Potter i el llegat maleït*, que es va publicar com a guió teatral. Els seus altres llibres infantils inclouen el conte *L'ickabog* i *El porquet de Nadal*, publicats el 2020 i 2021, respectivament, i que també han estat best-sellers. També és autora de llibres per a adults, incloent-hi una sèrie de novel·la negra de gran èxit amb el nom de ploma de Robert Galbraith. J.K. Rowling ha rebut nombrosos reconeixements per la seva obra. També dona suport a moltes causes humanitàries per mitjà de la seva fundació Volant, i és fundadora de l'entitat benèfica per l'atenció a la infància Lumos.

Per saber més de J. K. Rowling, visiteu jkrowlingstories.com



Harry Potter i el pres d'Azkaban (Cartoné)

J.K. Rowling

La nova edició catalana en tapa dura amb una espectacular coberta de la reconeguda il·lustradora barcelonina Giselfust. Uneix-te a Harry Potter en un viatge inigualable.

La nova edició catalana en tapa dura amb una espectacular coberta de la reconeguda il·lustradora barcelonina Giselfust. Uneix-te a Harry Potter en un viatge inigualable.

Fecha de publicació:

25/03/2026

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i

Domènech

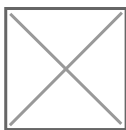
Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

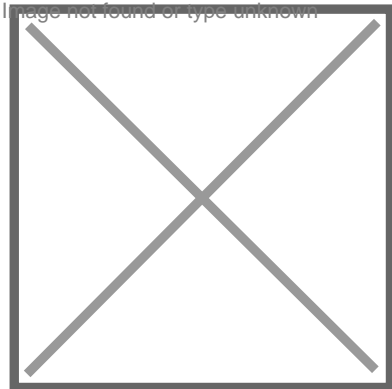
Email: andrea.cuellar@grup62.com



J.K. Rowling

J.K. Rowling és l'autora dels populars llibres de Harry Potter. Després que la idea de Harry Potter se li acudís durant un retard en un viatge de tren el 1990, va planificar i començar a escriure la sèrie de set llibres, i el primer, *Harry Potter i la pedra filosofal*, es va publicar al Regne Unit el 1997. La sèrie no es va completar fins al cap de deu anys, amb la publicació el 2007 de *Harry Potter i les relíquies de la Mort*. Per complementar la sèrie, va escriure tres volums curts, amb finalitat benèfica, *El quidditch de totes les èpoques* i *Bèsties fantàstiques i on trobar-les*, i *Les rondalles del bard Gallard*, en suport de la seva entitat benèfica internacional per l'atenció a la infància Lumos. També va col·laborar a escriure una obra de teatre, *Harry Potter i el llegat maleït*, que es va publicar com a guió teatral. Els seus altres llibres infantils inclouen el conte *L'ickabog* i *El porquet de Nadal*, publicats el 2020 i 2021, respectivament, i que també han estat best-sellers. També és autora de llibres per a adults, incloent-hi una sèrie de novel·la negra de gran èxit amb el nom de ploma de Robert Galbraith. J.K. Rowling ha rebut nombrosos reconeixements per la seva obra. També dona suport a moltes causes humanitàries per mitjà de la seva fundació Volant, i és fundadora de l'entitat benèfica per l'atenció a la infància Lumos.

Per saber més de J. K. Rowling, visiteu jkrowlingstories.com



La llengua dels amics

Joan-Daniel Bezsonoff

La relació d'amor amb la llengua catalana d'un ciutadà francès amb avantpassats russos.

La relació d'amor amb la llengua catalana d'un ciutadà francès amb avantpassats russos.

L'escriptor nord-català Joan-Daniel Bezsonoff, d'avantpassats russos i catalans i de formació francesa, ha fet seva la llengua dels avis materns i de tants amics d'una banda i l'altra de la frontera: el català. *La llengua dels amics* combina l'assaig i les memòries, l'erudició amena i el costumisme irònic. Bezsonoff fa una declaració d'amor a la llengua catalana, tan fràgil a les comarques d'administració francesa. Les històries familiars, l'evolució personal, les persones que ha conegut, els llibres que ha llegit i les observacions més curioses omplen les pàgines d'aquest llibre, que és també una porta d'entrada a l'univers d'un intel·lectual francès que s'ha convertit en un autor català, que parla nou llengües i que se sent un ciutadà universal des del seu petit poble de Nils, a nou quilòmetres de Perpinyà.

Fecha de publicació:

11/02/2026

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

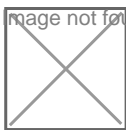
Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Joan-Daniel Bezsonoff

Joan-Daniel Bezsonoff (Perpinyà, 1963) és escriptor. Ha publicat un bon nombre de novel·les i llibres memorialístics, dels quals destaquem: *La guerra dels cornuts* (2004), *Les amnèsies de Déu* (2006), *Els taxistes del tsar* (2007), *Un país de butxaca* (2010), *Matar De Gaulle* (2014), *La ballarina de Berlín* (2017), *Les set vides d'un gat rus* (2019) i *El diable es va aturar a Orà* (2022). Ha rebut, entre altres guardons, el premi Just M. Casero, la Lletra d'Or, el premi Crexells i el Prix Méditerranée.

