

Avance de novedades Ediciones Destino

February 2026

Ediciones Destino

Filosofia

04/02/2026

Anatomia de l'esperança

Francesc Torralba Roselló

Humor

25/02/2026

Fricandónation

Miquel Bonet Pinyol

Segell Fosc

Novel·la literària

04/02/2026

La ciutat de les llums mortes

David Uclés

Religió

28/01/2026

Per què crec en Déu

Oriol Jara

Fecha de publicación:
04/02/2026

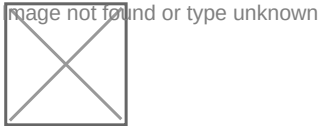
Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Xavier Gafarot
Teléfono: 93 492 8654
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech
Teléfono: 93 492 8155
Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell
Teléfono: 93 492 8671
Email: nuria.rosell@grup62.com



Anatomia de l'esperança

Francesc Torralba Roselló

Premi Josep Pla 2026 Una immersió lúcida i esperançadora en la força que ens manté dempeus quan tot sembla perdut.

Premi Josep Pla 2026 Una immersió lúcida i esperançadora en la força que ens manté dempeus quan tot sembla perdut.

Què fa que alguns éssers humans s'aixequin cada vegada que cauen mentre que d'altres s'enfonsen en el desencís? On neix aquesta força misteriosa que, malgrat tot, ens empeny cap endavant? En aquest assaig brillant i lúcid, Francesc Torralba dissectiona la natura íntima de l'esperança i la seva batalla constant contra el desànim.

A partir de la filosofia, la literatura i l'experiència humana, Torralba explora els mecanismes que sostenen l'esperit quan tot sembla perdut. Amb una prosa clara i fonda, mostra com es construeixen horitzons, com reneix el sentit i per què necessitem, més que mai, aquesta confiança indestructible que ens manté dempeus malgrat tot.

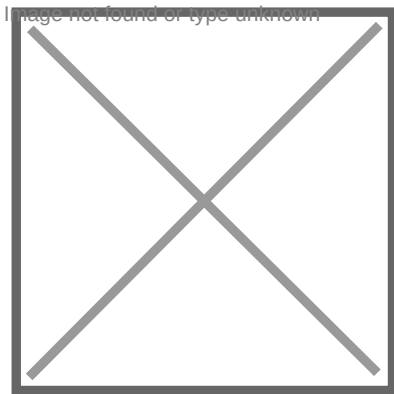
Anatomia de l'esperança és un mapa imprescindible per orientar-se en temps d'incertesa i un elogi de la virtut que ens permet continuar creient en el futur.

Francesc Torralba Roselló

Francesc Torralba i Roselló (Barcelona, 1967) és filòsof, teòleg i pedagog. És doctor en Filosofia per la Universitat de Barcelona (1992), en Teologia (1997) i en Pedagogia (2018). Ha completat la seva formació amb estades de recerca a la Universitat de Copenhaguen i a la Universitat de Berlín, i és traductor de l'obra de Søren Kierkegaard. És catedràtic acreditat de la Universitat Ramon Llull, on exerceix de professor i investigador, i col·labora habitualment amb diverses universitats nacionals i internacionals. És autor de més d'un centenar de llibres i de nombrosos articles publicats en revistes especialitzades, i ha estat director de revistes acadèmiques com el *Ramon Llull Journal of Applied Ethics*. És membre del Dicasteri de Cultura i Educació de la Santa Seu. Ha rebut diversos reconeixements, entre els quals el Premi Joseph Ratzinger, i l'any 2025 va ser investit doctor honoris causa per la Universitat Juárez Autònoma de Tabasco.

www.francesctorralba.com

Instagram: @torralbafrancesc



Fricandónation

Miquel Bonet Pinyol, Segell Fosc

El llibre que fa del fricandó una arma de destrucció massiva cultural.

El llibre que fa del fricandó una arma de destrucció massiva cultural.

Fricandónation és molt més que una novel·la gastronòmica, és una sàtira ferotge sobre l'ambició, la fama i la traïció. Tot comença amb un fricandó espès, tradicional i perfecte, servit en una fonda oblidada del Pirineu. Quan Dominique Sepulchre, el summe sacerdot de la Guia Cormoran™, el tasta, entén que aquell plat pot canviar la història de la cuina catalana. Influencers, empresaris i cuiners de pa sucat amb oli s'aboquen a la febre del moment. Volen convertir el fricandó en el nou ramen, el plat icònic d'una cuina cool i global, i fer de Roc Alafaixa, el xef, el seu profeta. Però el que havia de ser un homenatge acabarà sent una operació plena d'enveges, mentides i traïcions.

Fecha de publicación:

25/02/2026

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

AQUESTA ÉS LA CRÒNICA SECRETA D'UNA REVENJA. D'UN CUINER MALEÏT. I DEL PLAT QUE HO VA INCENDIAR TOT.

Miquel Bonet Pinyol

Miquel Bonet (Reus, 1977) no sap fer res del tot bé, però té el do de ser completament immune a la síndrome de l'impostor, cosa que li ha permès dedicar-se amb quotes d'èxit lamentables a oficis com ara cuiner, delineant o periodista mercenari precari, que és del que malviu actualment. També té la virtut de saber fer-se molts enemics, per la qual cosa s'amaga i mandreja en un edifici rònc de la costa catalana on practica la seva proverbial aversió a l'entusiasme. Malgrat tot, és una bellíssima persona. La gent li professa certa commiseració caritativa i el deixen col·laborar en mitjans com *El País*, el *Diari de Tarragona*, el *Diari Més*, RAC1 o *Núvol*, però sempre amb una malfiança justificada. S'ha especialitzat en els gèneres de la crònica i l'opinió, que és com el periodisme normal però amb moltes menys dades i molt més ressentiment. Va tenir el seu moment de glòria com a satirista gastronòmic, fent cròniques del programa *Joc de cartes* en un diari digital amb el qual també s'ha barallat. Com diuen que va dir Abraham Lincoln, «Pots enganyar tothom alguna vegada i algunes persones sempre, però no pots enganyar tothom sempre». Vista la seva trajectòria com a creador literari, és un lema que li va com anell al dit. Ha publicat dos cops la divertida novel·la *El dia de l'escòrpora*.

Segell Fosc

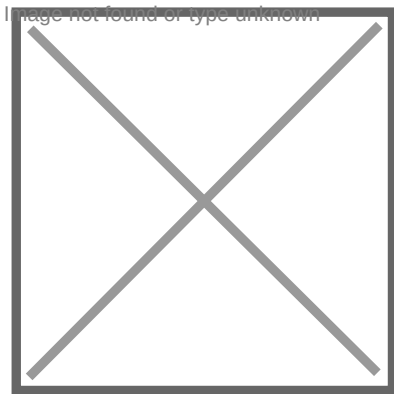
Segell Fosc. No han passat per cap universitat. Ni màsters, ni postgraus, ni diplomes de cartó pedra penjant de cap despatx. Aquesta és la seva primera contribució pública. Però avisen, no serà l'última.

No sabem qui són ni quants són. Es defineixen com a grup, però no com a colla. I molt menys com a colla d'amics. No són aquí per passar-s'ho bé. Comparteixen una causa. Diuen que són l'últim reducte de les essències catalanes, els almogàvers de la resistència, els que encara criden «Desperta, ferro!» mentre altres fan ioga i mengen hummus. Ells no s'han rendit. I no pensen fer-ho.

El seu estil? Sec com una bufetada. Directe com un cop de puny. Antiliterari, si cal. No volen fer prosa bonica, volen dir les coses pel seu nom, sense anestèsia i sense pèls a la llengua.

Alguns asseguren que són una agència de màrqueting. Ells ho neguen. «Tenim massa mala llet per ser publicistes. I massa dignitat per ser influencers». Avisen que tothom rebrà, també els modernets amb *tote bag*, pòdcast setmanal i discurs postidentitari.

Han començat per la gastronomia. «Per donar peixet», diuen. Però ja tenen la vista posada més amunt. Torres més altes cauran. I no es refereixen només a les de telecomunicacions.



La ciutat de les llums mortes

David Uclés

Premi Nadal 2026 De l'autor de *La península de las casas vacías*

Premi Nadal 2026 De l'autor de *La península de las casas vacías*

La llum se'n va a Barcelona un dia sencer, la solar i l'artificial. Només hi sobreviuen una claredat subtil que ningú sap d'on ve i la resplendor del foc. Les Barcelones que han existit convergeixen i se superposen al mateix lloc: reapareixen edificis desapareguts i en sorgeixen altres del futur. En aquest territori on conviuen temps i mirades que mai no havien de coincidir, la ciutat queda desbordada per totes les seves èpoques.

Fecha de publicación:

04/02/2026

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

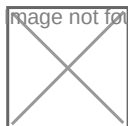
Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com



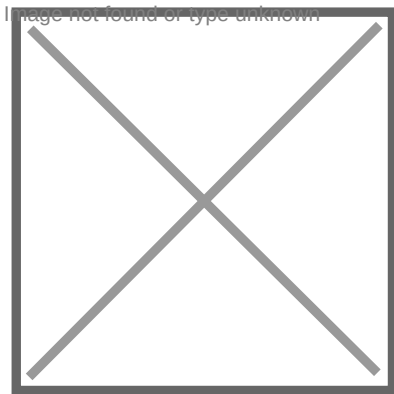
L'esdeveniment provocarà que una colla d'escriptors i artistes tornin a la vida i s'encreuin en trobades improbables. Així, Picasso farà plorar Simone Weil, i Cortázar retratarà Laforet; Gaudí envernissarà els vianants; Bolaño s'avançarà a la seva mort; García Márquez fugirà en un vaixell i George Orwell protegirà Montserrat Caballé, Núria Espert i Jordi Savall dels projectils de la guerra. Enmig d'aquesta ruptura del temps, un fotògraf capaç de revelar amb la seva càmera el que encara no ha passat i molts altres personatges uniran les seves arts per mirar de comprendre què ha passat i com es pot recuperar la llum perduda.

A la seva nova novel·la —inspirada per l'obra de Montserrat Roig i Mercè Rodoreda—, David Uclés construeix un relat en què la paraula, la pintura, la música i l'escena actuen com la consciència profunda de la societat; són les que poden il·luminar-la quan sembla que tot es perd.

Una història enlluernadora, d'un autor tan innovador com únic, que recorda que la llum torna quan algú s'atreveix a imaginar-la.

David Uclés

David Uclés (Úbeda, 1990) és escriptor, músic, dibuixant i traductor. És l'autor de la novel·la *La península de las casas vacías* (2024), el gran fenomen literari del moment, amb més de 300.000 exemplars venuts, que ha rebut els elogis d'Ian Gibson, Gioconda Belli, Leonardo Padura o Irene Vallejo i ha estat reconeguda amb una vintena de premis, entre els quals destaquen el Càlamo, l'Andalucía de la Crítica, el Dulce Chacón o el San Clemente. També ha estat la candidata espanyola al Premi de Literatura de la Unió Europea i finalista de la Bienal Vargas Llosa. El 2024 va ser escollida millor novel·la espanyola de l'any pel jurat de *Babelia*. S'està traduint a més de quinze idiomes i serà adaptada al cinema. Uclés col·labora amb *La Vanguardia*, *El País*, *Diario Jaén* i la Cadena SER. La seva novel·la *La ciutat de les llums mortes*, la quarta en la seva trajectòria, va rebre la beca Montserrat Roig el 2022 i ha estat guardonada amb el Premi Nadal 2026.



Per què crec en Déu

Oriol Jara

Una obra valenta, íntima i radical.

Una obra valenta, íntima i radical.

En un món on tot sembla líquid, incert i fals, aquest llibre és un cop de puny a la indiferència. Oriol Jara, conegut guionista i comunicador, trenca amb els tòpics i s'obre en canal per compartir la seva conversió personal en un viatge que comença entre dubtes, llibres i preguntes i culmina amb una trobada transformadora amb Jesús de Natzaret.

Amb una escriptura directa i punyent, Jara no ofereix doctrines buides ni discursos imposats, sinó una vivència real i alliberadora. La Veritat, diu, no és una opinió, és una Persona.

Aquest llibre és per a qui busca, per a qui dubta, per a qui ha perdut el sentit de la vida o per a qui, amb coratge, s'atreveix a preguntar-se: *Què és la veritat?* Joan 18,38.

«Tot aquell camí em va portar al destí més inesperat, però de manera inevitable a una veritat que era el fruit de vint anys de barallarme amb la pregunta "Qui és Déu?"».

Fecha de publicación:

28/01/2026

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com



Oriol Jara

Oriol Jara (Barcelona, 21 de gener de 1980) és guionista i director de televisió, escriptor i activista cristià. Cria en una família no creient, durant la joventut va explorar diverses tradicions religioses —com el budisme, l'islam o el judaisme— abans de convertir-se al cristianisme.

Des de l'any 2000 treballa a la ràdio i la televisió catalanes i espanyoles. Ha estat sotsdirector del programa *Buenafuente* (La Sexta), guionista de *Polònia* i *Crackòvia* (TV3), director d'*El Roast de España* (Viacom) i de la sèrie documental *This is Philosophy* (TVE). També exerceix com a professor de guió i televisió en màsters i tallers a la URL, La Salle, la UPF i la Universitat de Vic.

La seva conversió, iniciada fa més de vint anys, va començar amb l'estudi de la Bíblia i de llibres de filosofia i història, fins que va viure una trobada personal amb Jesús.

Casat amb l'Aitana i pare de quatre fills, combina la seva activitat professional als mitjans de comunicació amb la docència i la divulgació espiritual, i imparteix conferències, tallers i cursos bíblics per a grups petits.

